Міністерство освіти і науки України
Рівненський державний гуманітарний університет
Наукова бібліотека РДГУ

Виткалов Володимир Григорович

Біобібліографічний покажчик

Рівне – 2014

91.9:71
В 54
016:008

Виткалов Володимир Григорович : біобібліогр. покажч. / М-во освіти і науки України, Рівнен. держ. гуманіт. ун-т, Наук. б-ка ; уклад.: С. Н. Грипич, Н. В. Марчук. – Рівне: РДГУ, 2014. – 89 с. – (Академіки, доктори наук, професори РДГУ).

Відповідальний за випуск: **С. Н. Грипич**– доцент, директор наукової бібліотеки РДГУ.

Укладачі: **С. Н. Грипич** – доцент, директор наукової бібліотеки РДГУ;

Н. В. Марчук – головний бібліограф наукової бібліотеки РДГУ.

У біобібліографічному покажчику зібрано і систематизовано відомості про друковані праці професора, кандидата педагогічних наук, завідувача кафедри культурології РДГУ, засновника та головного редактора збірників наукових праць «Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку» і наукового альманаху «Актуальні питання культурології» Виткалова Володимира Григоровича, науковий доробок якого виданий окремими виданнями, а також опублікований у наукових збірниках і науковій періодиці. Укладачі намагалися найбільш повно відобразити наукові праці професора. Покажчик на вичерпність не претендує. В описах документів, які не вдалося переглянути de visu, відсутні деякі елементи бібліографічного опису.

Біобібліографічний покажчик може бути використаний фахівцями в галузі культурологічних та педагогічних наук, у науково-методичній, науково-педагогічній та навчально-виховній діяльності.

Рекомендовано до друку методичною радою наукової бібліотеки РДГУ.
(Протокол № 10 від 21.11.2013 р.)

© Наукова бібліотека РДГУ, 2014 р.
м. Рівне, вул. Остафова, 31
http://nlibrary-rdgu.rv.ua

Виткалов Володимир Григорович – професор, кандидат педагогічних наук, завідувач кафедри культурології і музеєзнавства РДГУ.

Від упорядників

Наукова бібліотека Рівненського державного уныверситету є центром біобібліографічних та бібліографічних досліджень наукового та творчого доробку викладачів університету. Впродовж багатьох років вона вносить свою частку в розвиток української бібліографії та біобібліографії, що є засобом збереження і вивчення наукового та інтелектуального надбання університету, підгрунтям для вивчення процесів його історичного розвитку.

Початковим етапом у цьому напрямку стало укладання персональних бібліографічних покажчиків серії « Академіки, доктори наук, професори РДГУ». Перший випуск цієї серії був виданий ще в 2006 році.

Робота над кожним покажчиком із названої серії – це окреме наукове дослідження з вивчення наукового доробку та матеріалів про творчий шлях, діяльність науковців з метою максимального виявлення всіх опублікованих праць вчених та літератури про них. Хронологічні межі визначаються роком першої публікації та роком видання біобібліографічного покажчика.

Черговий випуск біобібліографічного покажчика серії «Академіки, доктори наук, професори РДГУ» присвячено науковій та науково-педагогічній діяльності Володимира Григоровича Виткалова, професора, кандидата педагогічних наук, завідувача кафедри культурології РДГУ.

У покажчику представлено науковий доробок ученого за період 1982-2013 рр. Він містить понад 200 праць, серед яких: монографії, навчально-методичні посібники, статті та публікації у фахових періодичних виданнях та виданнях, що продовжуються, здебільшого українською та російською мовами.

Структура покажчика відповідає рекомендаціям Національної бібліотеки України ім. В. І. Вернадського «Библиографический указатель: Рекомендации по составлению и оформлению (1988)», які залишаються актуальними та чинними і сьогодні:

- Основні дати життя та наукової діяльності Виткалова Володимира Григоровича;

- Друковані праці Виткалова Володимира Григоровича;
- Навчальні посібники, монографії, дисертаційні дослідження;
- Програми, методичні рекомендації, вказівки;
- Наукові статті, тези доповідей;
- В. Г. Виткалов – голова (член) редколегії наукових, науково-методичних збірників;
- В. Г. Виткалов - рецензент монографій, навчальних посібників,наукових збірників;
- Наукова школа вченого;
- Перелік дисертацій, на які з В. Г. Виткалов здійснював опонування;
- Ілюстрації.

Допоміжний апарат біобібліографічного покажчика складають: стаття від упорядників, абетковий покажчик назв праць, зміст.

Бібліографічний опис та скорочення слів здійснено згідно з чинними стандартами України. Джерелами відбору документів були каталоги і картотеки наукової бібліотеки РДГУ, а також матеріали надані вченим. Переважна більшість публікацій були переглянуті de visu.

Біобібліографічний покажчик може бути використаний фахівцями в галузі культурологічних та педагогічних наук, у науково-методичній, науково-педагогічній та навчально-виховній діяльності.

Людина, науковець, мистецтвознавець, педагог….

«Бути самим собою»

Життєва стежина Виткалова Володимира Григоровича розпочалась на Черкащині. Там він народився, навчався в середній школі, де разом із своїми ровесниками мріяв про майбутнє. Доля склалася так, що у 1973 році він стає студентом Київського інституту культури (Рівненський факультет, 1977 р. за спеціальністю «хорове диригування», клас доц. М. М. Афонченко)

Швидко промайнули студентські роки – роки громадянського становлення, особистісних пошуків свого життєвого покликання та професійного формування.

У 1977 році молодий викладач розпочав свою педагогічну та наукову діяльність в Рівненському державному інституті культури. Сьогодні науковець працює в Рівненському гуманітарному університеті на нелегкій ниві дослідника, педагога, вихователя і наставника молоді.

Виткалов Володимир Григорович веде активну громадську діяльність: голова профкому Рівненського державного інституту культури, член Рівненського обкому профспілки працівників культури, голова групи аналізу навчального процесу Рівненського державного інституту культури, депутат Рівненської міської ради, голова Постійної депутатської комісії з питань культури, член редколегії енциклопедичного довідника «Пам’ятки культури і мистецтв Рівненщини», член науково-методичної ради Рівненського державного гуманітарного університету та вченої ради художньо-педагогічного факультету тощо.

Він ініціатор відкриття нових спеціальностей: «Культурологія» (1992 р.), «Менеджер туризму» та «Менеджер спорту» при кафедрі культурології (1993 р.), переданої згодом на факультет ДКМ та «Музейна справа. Охорона пам’яток історії та культури» (2013 р.).

За ініціативи Володимира Григоровича при кафедрі культурології відкрито разову аспірантуру (2001 р.). Під його керівництвом захищено і продовжують захищатися наукові дисертації.

У 1995–2009 рр. професор Виткалов В. Г. виконував обов'язки члена Спеціалізованої вченої ради Київського національного університету культури і мистецтв; неодноразово призначався членом експертних комісій, офіційним опонентом під час захисту дисертаційних досліджень на засіданнях Спеціалізованих вчених рад Ленінградського державного університету культури і мистецтв (Полагутіна Л. В., 1991 р.), Київського національного університету культури і мистецтв (Брилін Е. Б., 2002 р., Шевченко Н. В., 2007 р., Слободніченко Д. О., Губа О. А., 2008 р., Прудченко О. М., 2010 р., Гуменчук А. В., 2011 р. та ін.). Кафедра, очолювана проф. Виткаловим В. Г., визначалася провідною установою під час захисту дисертаційних досліджень (Усачова Г. І., Сопільняк М. М., Чигирин О. Г., Калініна Л. А. та ін.) у Спеціалізованій вченій раді КНУКіМ (2006–2007 рр.).

Упродовж чималого періоду роботи у ВНЗ проф. Виткалов В. Г. сформував наукову школу з проблем вивчення культурно-мистецького процесу західноукраїнських теренів кінця XVIII–початку XXI століть.

Він опублікував понад 230 наукових та науково-методичних праць, у т. ч. 6 монографій (з яких дві – у співавторстві) та хрестоматію.

Наукові статті професора Виткалова В. Г. були надруковані у всеукраїнських часописах «Вища школа», «Історичний журнал», «Народна творчість та етнографія: студії мистецтвознавчі», «Вісник Книжкової палати України» та ін., а також у багатьох наукових збірниках ВНЗ міст Кракова, Вільнюса, Челябінська, Барнаула, Мінська, Тамбова, Пермі, Москви, Ленінграда, Одеси, Харкова, Києва, Луцька, Рівного, Львова, Маріуполя, Миколаєва тощо, зокрема й польською, литовською мовами.

Двічі (2004-2005 рр.) Володимир Григорович вигравав гранти Рівненської обласної державної адміністрації, на кошти яких опубліковано окремі його монографії.

Виткалов В. Г. бере активну участь у діяльності сучасної вищої школи України: Член Фахової ради з питань культури і мистецтв (1996–2003 рр.), член Експертної ради Державної акредитаційної комісії (ДАК) Міністерства освіти і науки України з питань освіти,

культури і мистецтва (2003–2006 рр.), член Експертної ради ДАК МОНУ з питань культури, мистецтва і туризму (з 2006 р.) член експертної комісії МОН України з питань Державної інспекції ВНЗ (2009–2010 рр.), член Державної освітньої установи «Навчально-методичний центр з питань якості освіти» МОН України (з 2012 р.), член Банку експертів МОНУ (з 2005 р.), заступник Голови Науково-методичної ради (комісія з культури) МОН України та член підкомісії з культурології МОН України (з 2011 р.–по т. ч.), член комісії з розробки державних стандартів спеціальності «Культурологія» (2012 р.), член редколегії фахового наукового збірника «Вісник Маріупольського державного університету» за напрямами «Культурологія. Соціологія. Філософія» (з 2011 р.), редактор періодичного часопису КЗ «Рівненський обласний Центр народної творчості» обласної ради – «Народна творчість Рівненщини» (з 2012 р.).

В. Г. Виткалов у якості експерта та Голови експертних комісій брав участь у ліцензуванні й акредитації багатьох спеціальностей у ВНЗ України («Культурологія», «Документознавство та інформаційна діяльність», «Музеєзнавство», «Перукарське мистецтво», «Мистецтво», «Менеджмент соціокультурної діяльності», «Туризм», «Соціокультурна діяльність», «Народна художня творчість» та ін.). Також був учасником експертиз специфічних категорій ВНЗ (Одеська державна академія холоду, Львівський інститут Сухопутних військ Національного університету «Львівська політехніка», Національний аерокосмічний університет, Вища жіноча школа «Бет-Хана» (м. Київ), Академії мистецтва краси тощо). Займався підготовкою до реєстрації Всеукраїнської Асоціації культурологів (2000 р.), зареєстрував її обласне відділення на Рівненщині і є його головою.

Виткалов В. Г. входить до складу Міжнародної благодійної організації «Міжнародний фонд Національної академії мистецтв України».

Він – неодноразовий учасник Всеукраїнських семінарів з питань підготовки магістрантів у сучасній вищій школі (Львів, Національний університет «Львівська політехніка», 2002 р.), викладання дисциплін «Історія України» та «Історія української

культури» (Київ, Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут», 2010 р.), міжнародних симпозіумів «Культурно-мистецька освіта: інституціональні трансформації в соціально-культурологічних парадигмах» (Харків, 23-24 трав., 2013 р.) та міжнародних конференцій «Культура. Наука. Общество» (Минск, 29-30 мая, 2013 г.), а також аналогічних наукових заходів, організованих у Кракові, Києві та ін., фахових семінарів, обласних нарад педагогічних працівників тощо.

Рецензент пакетів документів та навчальних планів у Волинському національному університеті ім. Лесі Українки, Львівському національному університеті ім. І. Франка, Одеському національному університеті ім. І. Мечнікова, Рівненському інституті слов'янознавства Київського славістичного університету та інших ВНЗ України.

Член журі Міжнародних студентських фестивалів естрадної пісні та керівник «Круглих столів» із питань розвитку народної культури, проведених у рамках фестивалю «На хвилях Світязя» (м. Луцьк – с. Світязь, турбаза «Гарт» ВНУ ім. Лесі Українки, червень-липень, 2010–2013 рр.); член журі XV-XVI Міжнародних фестивалів дитячої творчості «Золотий лелека» (Миколаїв, 2012–2013 рр.). Був науковим консультантом Міжнародного фестивалю духовної музики «Блага вість Пересопниці» (Рівне, серпень, 2011 р.), автором його інформаційних матеріалів та буклетів.

У 1998–2002 рр. входив до складу Науково-методичної комісії Міністерства культури України, де брав участь у ліцензійних експертизах майже всіх училищ (коледжів) культури і мистецтв Західної і Центральної України та окремих музичних (м. Умань, Львів) і художніх (м. Косів, Ужгород, Львів) училищ (коледжів).

Член експертної комісії МОН України з розробки Державних стандартів спеціальностей «Документознавство» та «Культурологія» (2006, 2012 рр.).

Засновник (з 1994 р.), головний редактор та упорядник фахових наукових збірників, затверджених ВАК України за напрямами «Мистецтвознавство» і «Культурологія» – «Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку»: наукові записки РДГУ і наукового альманаху «Актуальні питання культурології» (з 2004 р.)

(вийшло друком 43 томи загальним обсягом понад 917 др. а.). Збірники мають Всеукраїнську реєстрацію як періодичні наукові видання, затверджену Міністерством юстиції України (2010 р.). Загальна кількість упорядкованих і відредагованих ним наукових збірників – 52.

Ініціатор проведення дев'яти Всеукраїнських науково-практичних конференцій (2004–2013 рр.), в роботі яких було понад 1500 учасників, у т. ч. й науковці з ВНЗ Мюнхена, Майнця (Німеччина), Кракова (Польща), Мінська (Білорусь) та Челябінська (Росія)

Понад 170 студентів під керівництвом Виткалова В. Г. брали участь у наукових конференціях різних рівнів, у т. ч. всесоюзних, республіканських тощо, а 12 студентів лише за останні 5 років стали учасниками п'яти Всеукраїнських олімпіад із культурології (Київ, Вінниця) та мистецтвознавства (Харків), на яких двоє посіли відповідно III–II місця, відзначені сертифікатами якісної підготовки керівництвом інших ВНЗ.

Упродовж 27 років він очолює секцію «теорії та історії культури» при кафедрі культурології під час проведення звітних наукових конференцій співробітників та студентів РДІК–РДГУ, є відповідальним за реалізацію комплексної кафедральної наукової теми: «Українська культура: історичний аспект», в рамках якої готуються дисертаційні дослідження аспірантів та пошукачів наукових ступенів.

Науковий консультант народознавчої секції Рівненської МАН – НВК «Рівненський колегіум» (2007–2009 рр.).

Був Головою Державних екзаменаційних комісій у Волинському національному університеті ім. Лесі Українки, Рівненському інституті слов'янознавства Київського славістичного університету, Краматорському економіко-гуманітарному інституті, Вінницькому коледжі економіки та менеджменту, Маріупольському та Херсонському державних університетах, Національному університеті «Острозька академія» тощо й багатьох училищах культури і мистецтв України (м. Дубно, Теребовля, Чернівці, Калуш, Самбір, Ужгород, Львів та ін.), що дало змогу

перенести окремі аспекти організації навчального процесу в роботу педагогічного колективу кафедри культурології.

Щорічно готує 8–10 відгуків на автореферати дисертаційних досліджень на запит Спеціалізованих вчених рад Київського інституту філософії НАН України, Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, Київського національного університету культури і мистецтв, Національної музичної академії ім. П. Чайковського (Київ), Національного педагогічного університету ім. М. Драгоманова, Львівської національної академії мистецтв тощо. Чимало часу приділяє керівництву дипломними та магістерськими проектами (4-5 робіт щороку в РДГУ), а також студентським повідомленням на конференції різних рівнів, про що свідчать відповідні програми та сертифікати.

Підвищення кваліфікації та стажування здійснював на відповідних кафедрах Ленінградського державного університету культури (1982 р.), Київського національного університету ім. Т. Г. Шевченка (1992 р.), Київського національного університету культури і мистецтв (2001 р.), Волинського національного університету ім. Лесі Українки (2006 р.), Рівненського державного гуманітарного університету (2011 р.), а також під час участі в численних ліцензійних і акредитаційних експертизах у багатьох ВНЗ України.

За досягнення у науковій діяльності відзначений преміями ім. М. Костомарова – в РДІК (1997–1998 рр.), Грамотами Міністра культури і мистецтв України, Голови Рівненської обласної державної адміністрації (1999 р.), Голови обласної ради (1987 р., 2013 р.), дипломами у номінаціях «Кращий науковець року», «Менеджер науки», «За підготовку науково-педагогічних кадрів» – в РДГУ (2009-2013 рр.), за якісну підготовку магістрантів до Всеукраїнської культурологічної олімпіади (Дипломом ректора Вінницького державного педагогічного університету ім. М. Коцюбинського, 2011 р.) та ін.

Набутий під час роботи в якості експерта Міністерства освіти і науки України, голови ДЕК у ВНЗ та під час стажувань і підвищення кваліфікації досвід активно використовує в діяльності педагогічного колективу. На кафедрі запроваджено чимало

інновацій: філії кафедри (доц. Шолудько Н. Г.), наукове товариство «Афіна» (доц. Черніговець Т. І.), спільні культурологічні проекти із ЗОШ міста, обласним краєзнавчим музеєм; практика V курсу у ВНЗ I–II рівнів акредитації, мистецьких осередках (доц. Морозова Т. П., Тюска В. Б., ст. викл. Вакульчук М. В., доц. Виткалов С. В., Казначеєва Л. М., викл. Глущук О. Г.), стажування на кафедрі, співпраця з мистецькими об'єднаннями краю (доценти Костюк Л. К., Виткалов С. В.), ретроспективна демонстрація творчих здобутків місцевих кіностудій, запрошення відомих керівників управлінських структур та практиків сфери культури області до спільного проведення занять, підсумкові навчальні конференції, «круглі столи», підготовка колективних монографій, аспіранти в інших ВНЗ тощо – проф. Виткалов В. Г.), широка екскурсійна робота зі студентами (доценти Шолудько Н. Г., Виткалов С. В., Казначеєва Л. М.), постійне рецензування окремих видань та мистецьких заходів Рівненщини (доц. Виткалов С. В., Костюк Л. К.) та ін., що дає змогу випускникам краще реалізовуватися в освітньо-культурологічній практиці.

Студенти спеціальності «Культурологія» постійно беруть активну участь у науковій діяльності, щорічно публікують 15-20 наукових статей у різноманітних наукових збірниках та 30-35 статей у періодичних виданнях західного регіону України. Для магістрантів наукові публікації є обов'язковими. Вони – постійні учасники Всеукраїнських наукових олімпіад у ВНЗ Вінниці, Києва, Харкова, міжнародних наукових конференцій.

У Всеукраїнських науково-практичних конференціях, що організуються на кафедрі, брали також участь науковці з Католицького університету та Університету ім. М. Склодовської-Кюрі (Польща), Інституту архітектури та дизайну (м. Майнц, Німеччина), Українського Вільного університету (м. Мюнхен, Німеччина), Російської Федерації (м. Красноярськ), м. Мінська (Республіка Білорусь) та з 40-45 ВНЗ України, наукових бібліотек, музеїв, національних історико-культурних заповідників «Замки Тернопілля», Дубно, Острога щорічно. У IX всеукраїнській науково-практичній конференції (12-13 листоп. 2012 р.) було

заявлено до участі 298 учасників із 53 ВНЗ та наукових установ України.

Під керівництвом Виткалова Володимира Григоровича колектив кафедри підтримує тісні творчі контакти з багатьма навчальними закладами України (Київським національним університетом культури і мистецтв, Національною академією керівних кадрів культури і мистецтв, Національною музичною академією ім. А. В. Нежданової, Національним політехнічним університетом (м. Одеса), Східноєвропейським національним університетом ім. Лесі Українки, Національним університетом ім. І. Мечнікова (м. Одеса), Національним університетом «Острозька академія», Національним університетом «Львівська політехніка», Білоруським державним університетом культури і мистецтв (м. Мінськ), Миколаївським Академічним коледжем мистецтв та багатьма ін.), місцевими ВНЗ, готуючи рецензії на різноманітну навчально-методичну літературу; та навчально-науковими структурами зарубіжжя, зокрема, й науковими товариствами (Санкт-Петербурзький державний університет культури і мистецтв, товариство «Рідна школа», Нью-Йорк, США; Інститут дослідів Волині, Канада) (проф. Виткалов В. Г.), на матеріалах архівів яких підготовлено окремі його монографії. Налагоджені контакти і з управліннями: культури і туризму, освіти і науки, молоді і спорту, внутрішньої політики обласної державної адміністрації, керівники яких є постійними учасниками всеукраїнських науково-практичних конференцій, організованих на кафедрі.

Налагоджено також контакти із Всесвітнім Корчаківським центром «Бейт – лохамей – ха Геттаот» (Ізраїль) та Товариством українців «Рідний дім» (м. Сургут, Росія) (доц. Забута Т. В.), а також з місцевими органами державного управління – управління культури і туризму міськвиконкому, Рівненським обласним Центром народної творчості, керівники яких постійно беруть участь у різноманітних заходах колективу кафедри, залучаються до спільного проведення навчальних занять.

Професор Виткалов В. Г. сформував професіональний педагогічний колектив кафедри, здатний виконувати будь-які завдання сучасної вищої школи.

Всім, чого досяг Володимир Григорович у науковій та викладацькій діяльності він завдячує батькам, учителям, друзям, колегам. Він зумів увібрати в себе і зробити своїм надбанням всі кращі людські якості. Висока духовність, освіченість, інтелігентність, толерантність, а також професіоналізм, послідовність, наполегливість, чесність – усе це визначає риси особистості В. Г. Виткалова. Він не зупиняється на досягнутому, вміє бачити майбутнє й торує до нього свої неповторні стежини як науковець і як людина.

Кандидат мистецтвознавства,
доцент С. В. Виткалов.

Основні дати життя та наукової діяльності Виткалова Володимира Григоровича

10 березня 1953 р.	Народився в с.Вербовата Христинівського р-ну Черкаської обл. у родині службовців
1960–1969 рр.	Навчався в Уманській ЗОШ № 7 і музичній школі № 1 ім. М. Лисенка за спеціальністю «Народні інструменти» (баян)
1969–1973 рр.	Навчався в Уманському державному музичному училищі ім. П. Демуцького за спеціальністю «Музичне мистецтво» («Хорове диригування»)
1973–1977 р.	Навчався в Київському державному інституті культури (Рівненський факультет, спеціалізація «Хорове диригування»)
19.05.1978–29.12.1979 рр.	Проходив службу в Збройних Силах СРСР
1977–1984 рр.	Працював у Рівненському державному інституті культури (РДІК) на посаді викладача
1983–1985 рр.	Член Рівненського обкому профспілки працівників культури
1983 р.–т. ч.	Член вченої ради РДІК, РДГУ
1985–1986 рр.	Старший викладач кафедри теорії та історії культури РДІК; заступник та відповідальний секретар Приймальної комісії РДІК (1985–1987 рр.); голова групи аналізу навчального процесу РДІК (1985–1987 рр.)
1986 р.	Закінчив аспірантуру Ленінградського державного інституту культури та захистив кандидатську дисертацію – «Формирование и развитие политической культуры молодежи села в условиях культурно-просветительных учреждений агропромышленного комплекса»
1987–1990 рр.	Депутат Рівненської міської ради, голова Постійної депутатської комісії з питань культури

1987–1992 рр.	Завідувач кафедри теорії та історії культури РДІК
1988–1989 рр.	Секретар партійної організації РДІК
1992 р.–т. ч.	Завідувач кафедри культурології РДІК – РДГУ, з 2013 р. – культурології та музеєзнавства
1987 р.	Присуджено науковий ступінь кандидата наук
1990 р.	Присвоєно вчене звання доцента
1994 р.	Присвоєно вчене звання професора
1995–2009 рр.	Член Спеціалізованої вченої ради Київського національного університету культури і мистецтв по захисту дисертацій на здобуття наукового ступеня кандидата наук
З 1996р.–по т. ч.	Головний редактор фахових періодичних наукових збірників за напрямами «мистецтвознавство» і «культурологія» – «Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку»: наукові записки РДГУ
1996–2003 рр.	Член Фахової ради з питань культури і мистецтв Міністерства освіти і науки України
1996 р.–т. ч.	Голова редколегії фахового наукового збірника «Українська культура : минуле, сучасне, шляхи розвитку» : наукові записки РДГУ («Культурологія», «Мистецтвознавство»)
1997, 1998 рр.	За досягнення у науковій діяльності відзначений преміями ім. М. Костомарова
1998–2002 рр.	Входив до складу Науково-методичної комісії Міністерства культури України
1999 р.	Нагороджений грамотами Міністра культури і мистецтв України, Голови Рівненської обласної державної адміністрації
2000 р.	Зареєстрував обласне відділення Асоціації культурологів для створення у подальшому всеукраїнської структури

1.09. 2003–1.09.2004 рр.	Виконував обов'язки декана художньо-педагогічного факультету РДГУ.
2004–т. ч.	Головний редактор періодичного наукового збірника «Актуальні питання культурології»: альманах наукового товариства «Афіна» кафедри культурології і музеєзнавства РДГУ
2003–2006 рр.	Член Експертної ради Державної акредитаційної комісії (ДАК) Міністерства освіти і науки України з питань освіти, культури і мистецтва
2005 р.–т. ч	Член Банку експертів МОНУ
2006 р.	Член експертної комісії МОН України з розробки Державних стандартів спеціальностей «Документознавство» та «Культурологія».
2006 р.	Член редколегії енциклопедичного довідника «Пам'ятки культури і мистецтва Рівненщини»
2006 р.–т. ч.	Член Експертної ради ДАК МОНУ з питань культури, мистецтва і туризму
2007–2009 рр.	Науковий консультант народознавчої секції Рівненської МАН – НВК «Рівненський колегіум»
2009–2013 рр.	Нагороджений дипломами РДГУ у номінаціях «Кращий науковець року», «Менеджер науки», «За підготовку науково-педагогічних кадрів»
2009–2010 рр.	Член експертної ради МОН України з питань Державної інспекції ВНЗ
2011 р.–т. ч.	Заступник Голови Науково-методичної ради (комісія з культури) МОН України та член підкомісії з культурології МОН України
2011 р.–т. ч.	Член редколегії наукового збірника «Вісник Маріупольського державного університету за напрямами «Соціологія». «Культурологія». «Філософія».
З 2011 р.–т.ч.	Член міжнародної благодійної організації

	«Міжнародний фонд Національної академії мистецтв України»
2012 р.	Член експертної комісії МОН України з розробки Державних стандартів спеціальностей «Документознавство» та «Культурологія»
2012 р. – т. ч	Член Державної освітньої установи «Навчально-методичний центр з питань якості освіти» МОН України за напрямами «Культура, мистецтво, туризм»
2012 р.	Член комісії з розробки державних стандартів спеціальності «Культурологія»
2012 р.	Редактор періодичного часопису КЗ «Рівненський обласний Центр народної творчості» обласної ради – «Народна творчість Рівненщини»
2013 р.	Нагороджений Почесною Грамотою Рівненської обласної ради та Грамотою Міністерства культури і мистецтв України

Друковані праці Виткалова Володимира Григоровича

Навчальні посібники, монографії, дисертаційні дослідження

1986

1. Формирование и развитие политической культуры молодежи села в условиях культурно-просветительных учреждений агропромышленного комплекса : автореф. дис. на соиск. науч. степени канд. пед. наук : спец. 13.00.05 – «Культурно-просветительная работа» / В. Г. Виткалов ; Ленинград. гос. ин-т культуры ; офиц. оп. Л. Н. Коган (С. Н. Иконникова), Ю. Д. Красильников. – Л., 1986. – 16 с.

2. Формирование и развитие политической культуры молодежи села в условиях культурно-просветительных учреждений агропромышленного комплекса : дис. на соиск. науч. степени канд. пед. наук : спец. 13.00.05 – «Культурно-просветительная работа» / В. Г. Виткалов ; Ленинград. гос. ин-т культуры ; офиц. оп. Л. Н. Коган (С. Н. Иконникова), Ю. Д. Красильников. – Л., 1986. – 208 с.

1993

3. Молодежь современного урбанизированного села: попытка социологического анализа : монография / В. Г. Виткалов. – М., 1993. – 147 с. (10, 1 п. л.) – Деп. в НИО «Информкультура» 20.12.1993, № 2802.

1994

4. Українська культура XX століття : навч. посіб. / В. Г. Виткалов ; рец. : В. П. Колесников, Ю. Л. Афанасьєв. – Рівне : Рівнен. обл. друк. – 1994. – 165 с.

1995

5. Історія української культури : навч.-метод. посіб. / В. Г. Виткалов ; рец. : Ю. Л. Афанасьєв, П. Ю. Саух. – Рівне : РДІК, 1995. – 160 с.

1997

6. Українська культура: сторінки історії ХХ століття : монографія / В. Г. Виткалов ; рец. : С. С. Троян, В. П. Колесников, Ю. Л. Афанасьєв. – Рівне : Ліста, 1997. – 435 с.

1999

7. Колекція періодики Рівненського обласного краєзнавчого музею : спроба систематизації : довідкове вид. / В. Г. Виткалов, Т. О. Пономарьова. – Рівне : Волин. обереги, 1999. – 47 с.

8. Пересопниця: історико-краєзнавчий нарис / В. Г. Виткалов, Т. О. Пономарьова. – Рівне : Волин. обереги, 1999. – 42 с.

9. Павло Іанович Сениця: Життєвий і творчий шлях музиканта : монографія / В. Г. Виткалов, Г. Г. Каневська ; рец. : Л. О. Кияновська, Б. В. Деменко, В. Л. Клин. – Рівне : Волин. обереги, 1999. – 371 с.

2001

10. Українська культура : методичне забезпечення дисципліни : навч. посіб. / В. Г. Виткалов, М. М. Митровка ; рец. : С. С. Возняк, О. І. Скнар ; М-во освіти і науки України. – Рівне : Волин. береги. – 2001. – 176 с.

2004

11. Українська культура : сторінки історії ХХ століття : монографія. – 2-е вид., переробл. і допов. / В. Г. Виткалов ; рец. : Б. С. Рашрагович, Ю. Л. Афанасьєв. – Рівне : Вертекс, 2004. – 640 с.

2005

12. Берестецька битва 1651 року мовою документів : за матеріалами наукової спадщини І. К. Свєшнікова : хрестоматія / В. Г. Виткалов, Т. О. Пономарьова ; рец. : С. С. Троян, П. М. Кралюк, В. І. Цибульський ; М-во освіти і науки України. – Рівне : Волин. обереги, 2005. – 403 с.

13. Дипломна та магістерська робота : метод. посіб. для студ. і магістрантів денної та заочної форм навчання / уклад. В. Г. Виткалов, О. В. Граб, Т. В. Забута, Л. К. Костюк. – Рівне : РДГУ, 2005. – 53 с.

14. Українська культура : методичне забезпечення дисципліни : навч.-метод. посіб. / В. Г. Виткалов, М. М. Митровка, В. М. Сазонкін. – Рівне : Брегін, 2005. – 186 с.

2009

15. Кафедра культурології в структурі Рівненського державного гуманітарного університету (історична довідка та літопис. 1999-2009 рр.) : монографічно-довідкове вид. / В. Г. Виткалов, С. В. Виткалов ; рец. : С. С. Возняк, А. Г. Баканурський. – Рівне : РДГУ, 2009. – 233 с.

2010

16. Декоративно-прикладне мистецтво Рівненщини : колект. моногр. / упоряд. та наук. ред. В. Г. Виткалов. – Рівне : ППДМ, 2010. – 235 с.

2011

17. Дипломна робота на здобуття освітньо-кваліфікаційних рівнів «Спеціаліст» та «Магістр» : метод. посіб. для студ. денної та заочної форми навчання за умовами кредитно-трансферної системи, спец. 7.02.01.01 та 8.02.01.01 – «Культурологія» / уклад.: В. Г. Виткалов, Л. К. Костюк, Т. П. Морозова, Т. В. Забута, Т. І. Черніговець. – Рівне : РДГУ, 2011. – 42 с.

2012

18. Рівненщина: культурно-мистецький потенціал в парадигмах сучасності : монографія / С. В. Виткалов ; за ред. В. Г. Виткалова. – Рівне : ППДМ, 2012. – 416 с. : іл.

Програми, методичні рекомендації, вказівки

1984

19. Политическая культура и молодежь села : социологический инструментарий / В. Г. Виткалов. – Ровно : Обл. стат., 1984. – 14 с.

1985

20. Комплекс активных форм и методов учебы по курсу «Твоя политическая культура» / В. Г. Виткалов, Н. Г. Бондарь. – Ровно, 1985. – 39 с.

1987

21. Методика организации самодеятельного творчества и любительских объединений : метод. рек. для студ. II-III курсов спец. «ОМ КПР» / В. Г. Виткалов. – Ровно : РГИК, 1987. – 32 с.

22. Программа производственной практики для студентов художественных специализаций РГИК / В. Г. Виткалов. – Ровно : РГИК, 1987. – 12 с.

23. Самодеятельное художественное творчество в СССР : курсовые работы для студ. III курса худож. спец. РГИК / В. Г. Виткалов. – Ровно : РГИК, 1987. – 68 с.

24. Самодеятельное художественное творчество в СССР : программа и метод. реком. для студ. I-II курсов худож. спец. / В. Г. Виткалов. – Ровно : РГИК, 1987. – 37 с.

25. Тематика семинарских, практических, индивидуальных занятий по дисциплине «Организация и методика самодеятельного художественного творчества» : метод. рек. для студ. III курса ин-та

культуры / В. Г. Виткалов, Г. Г. Каневская. – Ровно : РГИК, 1987. – 29 с.

1988

26. Общественно-политическая активность молодежи села: сферы проявления и средства формирования (по материалам социологического опроса в агропромышленных комплексах Ровенщины) / В. Г. Виткалов. – М., 1988. – 17 с. – Деп. в НИО «Информкультура» 15.03, №1703.

27. Самодеятельное художественное творчество в СССР : прогр. дисциплины и метод. рек. для студ. II-III курсов заочного отделения ин-та культуры / В. Г. Виткалов . – Ровно : РГИК, 1988. – 26 с.

1989

28. Информационно-просветительная деятельность клубных учреждений как средство повышения идейной зрелости сельской молодежи / В. Г. Виткалов. – М., 1989. – 15 с. – Деп. в НИО «Информкультура» 17.07, № 2052.

1990

29. Культурно-просветительные учреждения и молодежь села : проблемы воспитания / В. Г. Виткалов. – М., 1990. – 12 с. – Деп. в НИО «Информкультура»14.06, № 2268.

30. Программа учебной практики для студентов II курса художественных специализаций института культуры / В. Г. Виткалов. – Ровно : РГИК, 1990. – 11 с.

1991

31. Духовные потребности молодежи села и пути их удовлетворения средствами культурно-просветительной работы

/ В. Г. Виткалов. – М., 1991. – 21 с. – Деп. в НИО «Информкультура» 09.04, № 2445.

1992

32. Українська культура: історія і сучасність : прогр. дисципліни та метод. поради для студ. денної форми навчання ін-ту культури / В. Г. Виткалов. – Рівне : РДІК, 1992. – 39 с.

1993

33. Історія української культури (курсові роботи) : для студ. III–IV курсів денного та заочного відділень худож. спец. РДІК / В. Г. Виткалов. – Рівне : РДІК, 1993. – 75 с.

34. Історія української культури : програма дисципліни для студ. худож. спец. ін-ту культури / В. Г. Виткалов. – Рівне : РДІК, 1993. – 40 с.

1994

35. Українська культура XX століття : прогр. та метод. поради для студ. вузів культури / В. Г. Виткалов. – Рівне : РДІК, 1994. – 24 с.

1995

36. Історія української культури: від початків до 90-х років XX століття : прогр. та список л-ри з дисципліни для студ. вузів культури / В. Г. Виткалов. – Рівне : РДІК, 1995. – 50 с.

2001

37. Методика викладання історико–культурологічних дисциплін : прогр. держ. екзамену / В. Г. Виткалов, Т. І. Черніговець. – Рівне : РДГУ, 2001. – 42 с.

38. Положення про магістратуру Рівненського державного гуманітарного університету / уклад.: А. М. Воробйов, А. О. Сяський, В. Г. Виткалов. – Рівне : РДГУ, 2001. – 14 с.

39. Положення про підготовку і видання збірників наукових праць Рівненського державного гуманітарного університету / уклад.: А. М. Воробйов, А. О. Сяський, В. Г. Виткалов. – Рівне : РДГУ, 2001. – 14 с.

40. Українська та зарубіжна культура : дипломні роботи зі спец. 7.02.01.01. – «Культурологія» / В. Г. Виткалов, Г. Г. Каневська. – Рівне : РДГУ, 2001. – 35 с.

41. Українська та зарубіжна культура : прогр. держ. екзамену та метод. забезп. для студ. худож. спец. / В. Г. Виткалов, Г. Г. Каневська. – Рівне : РДГУ, 2001. – 45 с.

2003

42. Комплексний екзамен з фаху «Теорія та історія культури» : для студ. спец. 8.020101 – «Культурологія» / уклад.: В. Г. Виткалов, Т. П. Морозова. – Рівне : РДГУ, 2003. – 16 с.

43. Вступні вимоги до магістрантів спеціальності 8.02.01.01 – «Культурологія» / уклад.: В. Г. Виткалов, Т. П. Морозова. – Рівне : РДГУ, 2003.– 10 с.

2004

44. Програма практики для магістрантів денної та заочної форми навчання спеціальності 8.02.01.01 – «Культурологія» / уклад.: В. Г. Виткалов, Т. П. Морозова. – Рівне : РДГУ, 2004. – 10 с.

45. «Українська культура» : семінарські заняття з дисципліни для студ. спец. 7.02.01.01 – «Культурологія» / В. Г. Виткалов. – Рівне : РДГУ, 2004. – 29 с.

2005

46. Жіночі персоналії в культуротворчих процесах України : прогр. культурологічної олімпіади / уклад.: О. В. Граб, В. Г. Виткалов. – Рівне : РДГУ, 2005. – 8 с.

47. Програма Державного екзамену з фаху : для студ. спец. 6.02.01.00 – «Культурологія», спеціалізація «педагог-організатор культурно-дозвіллєвої діяльності» / уклад.: В. Г. Виткалов, Т. П. Морозова, Т. І. Черніговець. – Рівне : РДГУ, 2005. – 47 с.

48. Програма Державного екзамену з фаху : для студ. спец. 6.02.01.00 – «Культурологія», спеціалізація «викладач історії культури» / уклад.: В. Г. Виткалов, Т. П. Морозова та ін. – Рівне : РДГУ, 2005. – 49 с.

2006

49. Програма вступного іспиту до магістратури з фаху : для абітурієнтів спец. 8.02.01.01 – «Культурологія (на базі ОКР «бакалавр») / уклад.: В. Г. Виткалов, О. В. Граб, Т. П. Морозова. – Рівне : РДГУ, 2006. – 16 с.

50. Програма вступного іспиту до магістратури з фаху : для абітурієнтів спец. 8.02.01.01 – «Культурологія» (на базі ОКР «спеціаліст») / уклад.: В. Г. Виткалов, О. В. Граб, Т. П. Морозова. – Рівне : РДГУ, 2006. – 17 с.

51. Програма і завдання асистентської та науково-дослідної практики : для студ. спец. 8.02.01.01 – «Культурологія» / уклад.: В. Г. Виткалов, Т. П. Морозова. – Рівне : РДГУ, 2006. – 12 с.

52. Програма Державного екзамену з фаху : для студ. спец. 6.02.01.00 – «Культурологія», спеціалізація. «педагог-організатор дозвілля» / уклад.: В. Г. Виткалов, М. В. Вакульчук, Н. Г. Шолудько. – Рівне : РДГУ, 2006. – 29 с.

53. Програма Державного екзамену з фаху : для студ. спец. 6.02.01.00 – «Культурологія», спеціалізація «ВК» / уклад.: В. Г. Виткалов, М. В. Вакульчук, Н. Г. Шолудько. – Рівне : РДГУ, 2006. – 27 с.

2007

54. Історичні проблеми культури : прогр. держ. екзамену для студ. спец. 7.020101 – «Культурологія» / уклад.: О. В. Граб, В. Г. Виткалов. – Рівне : РДГУ, 2007. – 47 с.

55. Положення про Всеукраїнську науково-практичну конференцію / уклад.: В. Г. Виткалов, О. В. Граб. – Рівне : РДГУ, 2007. – 8 с.

56. Програма державного екзамену «Теоретико-методологічні проблеми культури» : для студ. спец. 7.02.01.01 – «Культурологія» / уклад.: В. Г. Виткалов, О. В. Граб. – Рівне : РДГУ, 2007. – 40 с.

57. Програма ознайомчої практики : для студ. спец. 6.02.01.00 – «Культурологія» / уклад.: В. Г. Виткалов, О. Г. Глущук. – Рівне : РДГУ, 2007. – 10 с.

2008

58. Дипломна робота на здобуття ОКР «Бакалавр» : для студ. спец. 6.02.01.00 – «Культурологія» / уклад.: В. Г. Виткалов. – Рівне : РДГУ, 2008. – 28 с.

59. Сучасна українська культура : прогр. курсу для студ. спец. 7.02.01.01. – «Культурологія» / уклад. В. Г. Виткалов. – Рівне : РДГУ, 2008. – 43 с.

60. Українська культура : семінарські заняття для студентів спец. 6.02.01.00 – «Культурологія». – Рівне : РДГУ, 2008. – 28 с. (2, 1 др. а.).

2009

61. Кваліфікаційний екзамен з фаху : для студ. спец. 7.02.01.01 – «Культурологія», кваліфікація «педагог-організатор культурно–дозвіллєвої діяльності» / уклад.: В. Г. Виткалов, О. В. Граб. – Рівне : РДГУ, 2009. – 35 с.

62. Кваліфікаційний екзамен із фаху : для студ. спец. 7.02.01.01 – «Культурологія», кваліфікація «викладач історії та

теорії культури» / уклад.: В. Г. Виткалов, О. В. Граб. – Рівне : РДГУ, 2009. – 39 с.

63. Курсова та дипломна роботи з дисциплін кафедри культурології РДГУ. Загальні положення : для студ. денної та заочної форм навч. : метод. рек. / уклад.: В. Г. Виткалов, О. В. Граб. – Рівне : РДГУ, 2009. – 15 с.

64. Програма практик (педагогічна і виробнича) : для студ. V курсу спец. 7.02.01.01 – «Культурологія», кваліфікація «Педагог-організатор КДД» / уклад.: М. В. Вакульчук, В. Г. Виткалов, О. В. Граб. – Рівне : РДГУ, 2009. – 14 с.

65. Програма практик (педагогічна і виробнича) : для студ. спец. 7.02.01.01 – «Культурологія», кваліфікація «викладач теорії та історії культури» / уклад.: В. Г. Виткалов, О. В. Граб, М. В. Вакульчук. – Рівне : РДГУ, 2009. – 23 с.

2010

66. Навчальна практика : для студ. II курсу спец. 6.02.01.01 – «Культурологія» / уклад.: В. Г. Виткалов, О. Г. Глущук. – Рівне : РДГУ, 2010. – 16 с.

67. Положення про організацію навчального процесу в Рівненському державному гуманітарному університеті / уклад.: А. М. Воробйов, Я. Б. Петрівський, В. Г. Виткалов. – Рівне : РДГУ, 2010. – 14 с.

2011

68. Положення про норми обліку роботи науково-педагогічних працівників РДГУ / уклад. : А. М. Воробйов, Я. Б. Петрівський, В. Г. Виткалов. – Рівне : РДГУ, 2011. – 19 с.

69. Сучасна регіональна культурна практика : прогр. дисципліни та метод. забезп. для магістрантів спец. 8.02.01.01 – «Культурологія» / уклад. В. Г. Виткалов. – Рівне : РДГУ, 2011. – 31 с.

2012

70. Культурологія дозвілля : метод. рек. щодо викон. курсових робіт для студ. спец. 6.01.01.01 – «Культурологія» / уклад.: В. Г. Виткалов, О. Г. Глущук. – Рівне : РДГУ, 2012. – 43 с.

71. Практична підготовка фахівця спеціальностей 6.02.01.01, 7.02.01.01, 8.02.01.01 – «Культурологія» : зб. прогр. практики / уклад.: В. Г. Виткалов, М. В. Вакульчук, О. Г. Глущук, Т. П. Морозова, Т. І. Черніговець, Н. Г. Шолудько ; рец. : М. О. Зайцев, А. Г. Байконурський, Ю. Л. Афанасьєв. – Рівне : РДГУ, 2012. – 111 с.

72. Програма кваліфікаційного екзамену з фаху : для студ. спец. 7.02.01.01 – «Культурологія», спеціалізація «Викладач теорії та історії культури» / уклад.: В. Г. Виткалов, Т. П. Морозова. – Рівне : РДГУ, 2012. – 36 с.

73. Програма кваліфікаційного екзамену з фаху : для студ. спец. 7.02.01.01 – «Культурологія», спеціалізація «Педагог-організатор дозвілля» / уклад. : В. Г. Виткалов, Т. П. Морозова. – Рівне : РДГУ, 2012. – 42 с.

74. Програма кваліфікаційного іспиту з фаху : для студ. спец. 8.02.01.01 – «Культурологія» / уклад.: О. В. Білявцева, В. Г. Виткалов. – Рівне : РДГУ, 2012. – 40 с.

75. Програма комплексного Державного екзамену з фаху : для студ. спец. 8.02.01.01 – «Культурологія» на базі ОКР «Бакалавр» / уклад.: Л. О. Черепуха, В. Г. Виткалов, В. Б. Тюска. – Рівне : РДГУ, 2012. – 26 с.

76. Програма фахового випробування : для вступників на здобуття ОКР «Спеціаліст» спец. 7.02.01.01 – «Культурологія» / уклад.: В. Г. Виткалов, Т. П. Морозова. – Рівне : РДГУ, 2012. – 17 с.

2013

77. Культурно-мистецька Рівненщина в особистостях : творчі портрети митців та організаторів культурно-мистецького життя краю : монографія / С. В. Виткалов ; за ред. В. Г. Виткалова. – Рівне : ППДМ, 2013. – 257 с. : іл.

78. Навчальний процес на кафедрі культурології : для студ. спец. 6.02. «Музейна справа і охорона культурної спадщини»: метод. рек. / уклад.: В. Г. Виткалов, Т. П. Морозова. – Рівне : РДГУ, 2013. – 12 с.

79. Підготовка фахівця спеціальностей 6.02.01.01 та 7.02.01.01. – «Культурологія» : прогр. навч. дисциплін / уклад.: В. Г. Виткалов, С. В. Виткалов, О. Г. Глущук, Л. К. Костюк, Л. М. Казначеєва, Т. П. Морозова, Т. І. Черніговець, Н. Г. Шолудько ; рец. : М. О. Зайцев, А. Г. Баканурський. – Рівне : РДГУ, 2012. – 287 с.

80. Програма вступних випробувань «Історія і теорія культури» для абітурієнтів, що здобувають спеціальність 8.020101 – «Культурологія» на базі освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр» / уклад.: В. Г. Виткалов, Т. І. Черніговець. – Рівне : РДГУ, 2013. – 10 с.

81. Програма вступних випробувань «Історія української культури» для абітурієнтів, що здобувають спеціальність 6.020101 – «Культурологія» на базі освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст» / уклад.: В. Г. Виткалов, Т. І. Черніговець. – Рівне : РДГУ, 2013. – 12 с.

82. Програма вступних випробувань «Історія української культури» для абітурієнтів, що здобувають спеціальність 8.020101 – «Культурологія» на базі освітньо-кваліфікаційного рівня «спеціаліст» / уклад.: В. Г. Виткалов, Т. І. Черніговець. – Рівне : РДГУ, 2013. – 12 с.

83. Програма вступних випробувань для абітурієнтів, що здобувають спец. 7.020101 – «Культурологія» на базі освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр» денної та заочної форм навчання / уклад.: В. Г. Виткалов, Т. І. Черніговець. – Рівне: РДГУ, 2013. – 12 с.

84. Сучасна регіональна культурна практика : прогр. дисципліни, тематика семінарських занять, завдання для самостійної роботи студ. V курсу денної форми навч. спец. 8.02.01.01 – «Культурологія» / С. В. Виткалов, В. Г. Виткалов. – Рівне : РДГУ, 2013. – 25 с.

85. Сучасна українська культура : прогр. дисципліни, тематика семінарських занять, завдання для самостійної роботи для студ. V курсу денної й заоч. форми навч. та екстернату спец. 7.02.01.01 – «Культурологія» / В. Г. Виткалов, С. В. Виткалов. – Рівне : РДГУ, 2013. – 29 с.

86. Українська культура : семінарські заняття для студ. II-IV курсів спец. 6.02.01.01 – «Культурологія» / В. Г. Виткалов. – Рівне : РДГУ, 2013. – 34 с.

Програми Всеукраїнських науково-практичних конференцій

2004

87. «Доля молоді у XXI столітті : духовний аспект» : прогр. загально–університетської наук.-практ. конф., 11-12 лист., 2004 р. / уклад.: В. Г. Виткалов, О. В. Граб. – Рівне : РДГУ, 2004. – 12 с.

2005

88. «Молодь і проблеми входження України у світовий культурний простір» : прогр. I Всеукр. наук.-практ. конф., 12-13 листоп., 2005 р. / уклад.: В. Г. Виткалов, О. В. Граб. – Рівне : РДГУ, 2005. – 22 с.

2006

89. «Культуротворчий потенціал молоді і проблеми культурної інтеграції людства у XXI століття» : прогр. II Всеукр. наук.-практ. конф., 15-17 лист., 2006 р. / уклад.: В. Г. Виткалов, О. В. Граб. – Рівне : РДГУ, 2006. – 16 с.

2007

90. «Стан і перспективи розвитку духовної культури особистості в умовах розгортання глобалізаційних процесів» :

прогр. III Всеукр. наук.-практ. конф., 15-16 лист. 2007 р. / уклад.: В. Г. Виткалов, О. В. Граб. – Рівне : РДГУ, 2007. – 20 с.

2008

91. «Культура XXI століття: стан, проблеми, перспективи» : прогр. IV Всеукр. наук.-практ. конф., 11–12 лист. 2008 р. / уклад.: В. Г. Виткалов, О. В. Граб. – Рівне : РДГУ, 2008. – 28 с.

2009

92. «Українська культура в добу глобалізаційних трансформацій» : прогр. V Всеукр. наук.-практ. конф., 10-11 груд., 2009 р. / уклад.: В. Г. Виткалов, С. В. Виткалов. – Рівне : РДГУ, 2009. – 32 с.

2010

93. «Духовна культура: реалії та перспективи» : прогр. VI Всеукр. наук.-практ. конф., 11-12 лист. 2010 р. / уклад.: В. Г. Виткалов, С. В. Виткалов. – Рівне : РДГУ, 2010. – 25 с.

94. «Історична Волинь та проблеми духовного відродження України» : прогр. I Всеукр. наук.-практ. конф., 10–11 верес., 2010 р. / уклад.: В. Г. Виткалов, С. В. Виткалов, В. П. Ярощук. – Рівне : ОУНБ, 2010. – 12 с.

2011

95. «Блага вість Пересопниці» : міжнар. фестиваль духовної православної музики / підготовка текстів вітань, передм., упоряд. матеріалу, наук. ред. В. Г. Виткалова. – Рівне : ППДМ, 2011. – 16 с.

96. «Українська культура : стан і проблеми функціонування у світовому просторі» : прогр. VII Всеукр. наук.-практ. конф., 11–12 лист., 2011 р. / уклад.: В. Г. Виткалов, С. В. Виткалов. – Рівне : РДГУ, 2011. – 28 с.

2012

97. «Культурна динаміка України в світовому просторі» : прогр. VIII Всеукр. наук.-практ. конф., 15–16 лист., 2012 р. / уклад.: В. Г. Виткалов, С. В. Виткалов. – Рівне : РДГУ, 2012. – 28 с.

2013

98. «Культурний простір України в розмаїтті виявів»: прогр. IX Всеукр. наук.-практ. конф., 12–13 лист., 2013. / уклад.: В. Г. Виткалов, С. В. Виткалов. – Рівне : РДГУ, 2013. – 29 с.

Наукові статті, тези доповідей, рецензії

1982

99. Формирование политической культуры личности в условиях клубного самодеятельного коллектива / В. Г. Виткалов // Актуальные вопросы патриотического и интернационального воспитания средствами культуры и искусства : тез. докл. респ. науч.-теорет. конф. – О., 1982. – С. 66–68.

1985

100. Некоторые вопросы формирования политической культуры молодежи в условиях интеграции сельскохозяйственного производства / В. Г. Виткалов // Материалы республиканской научно-теоретической конференции. – О., 1985. – С. 63–64.

101. Некоторые особенности формирования политической культуры трудящихся в клубных учреждениях Ровенщины / В. Г. Виткалов // Актуальные проблемы культпросветработы на современном етапе : сб. науч. тр. ЛГИК. – М. : Информкультура по проблемам культуры и искусства, 1985. – № 913. – С. 201–226.

102. Опыт работы по формированию политической культуры студентов / В. Г. Виткалов // Изучение, пропаганда и внедрение передового педагогического опыта в вузах культуры : тез. докл. Всесоюз. науч.-практ. конф. – Барнаул, 1985. – С. 73–74.

103. Формирование политической культуры личности в социалистическом производственном коллективе / В. Г. Виткалов // Актуальные проблемы культурного строительства : тез. докл. Респ. науч.-теор. конф. – Николаев, 1985. – С. 99–101.

1987

104. Воспитание и развитие политической культуры трудящихся формами культурно-просветительной работы / В. Г. Виткалов // Навстречу 70-летию Великого Октября : респ. сб. науч.-метод. работ (на литов. языке). – Вильнюс, 1987. – С. 7–18.

1988

105. Информационно-просветительная деятельность клубных учреждений как фактор повышения политической культуры молодежи современного села / В. Г. Виткалов // Социально-педагогические проблемы взаимодействия клуба и молодежи : тез. докл. Респ. науч.-теор. конф. – Тамбов : ТФ МГИК, 1988. – С. 24–26.

106. Некоторые аспекты усовершенствования культуры досуга населения формами деятельности УНПО «Творчество» / В. Г. Виткалов // Актуальные проблемы организации досуга населения : материалы респ. науч.-теор. конф. – Тамбов : ТФ МГИК, 1988. – С. 37–39.

107. Некоторые вопросы профессиональной подготовки специалистов культпросветработы в условиях деятельности УНПО «Творчество» / В. Г. Виткалов // Тез. докл. респ. науч.-практ. конф. – Николаев : НФ КГИК, 1988. – С. 14–15.

108. Общественно-политическая активность молодежи села: сферы проявления и средства формирования (по материалам социологического опроса в агропромышленных комплексах Ровенщины). – М., 1988. – 17 с. (0, 9 п. л.). – Деп. В НИО «Информкультура» 15.03, № 1703.

109. Особенности развития народного творчества на Полесье и подготовка кадров руководителей самодеятельных коллективов в РГИК / В. Г. Виткалов // Проблемы развития народного творчества и подготовка кадров руководителей художественных коллективов в вузах культуры и искусства : тез. докл. Всесоюз. науч.-практ. конф. – М. : МГИК,1988. – С. 207–210.

1989

110. Деякі тенденції розвитку народної творчості / В. Г. Виткалов // Проблеми вивчення та пропаганди народної творчості як складової частини української національної культури : тези доп. Респ. наук.-теор. конф. – Рівне : РДІК, 1989. – С. 17–18.

111. Информационно-просветительная деятельность клубных учреждений как средство повышения идейной зрелости сельской молодежи. – М., 1989. – 15 с. (0, 85 п. л.). – Деп. в НИО «Информкультура» 15.03, № 1703.

112. Народна творчість та проблеми сучасної художньо-масової роботи клубу / В. Г. Виткалов, Т. П. Морозова // Проблеми вивчення та пропаганди народної творчості як складової частини української національної культури : тези доп. Респ. наук.-теор. конф. – Рівне : РДІК, 1989. – С. 29–30.

113. Общественно-политическая активность и социально-культурное творчество молодежи агропромышленных объединений / В. Г. Виткалов // Социально-культурное творчество масс в условиях перестройки : межвуз. сб. науч. тр. – Челябинск : ЧГИКиИ, 1989. – С. 79–89.

1990

114. Культурно-просветительные учреждения и молодежь села : проблемы воспитания. – М., 1990. – 12 с. (0,7 п. л.). – Деп. в НИО «Информкультура» 14.06., № 2268.

115. Роль информационно-просветительной деятельности культурно-просветительных учреждений в системе повышения политической культуры молодежи / В. Г. Виткалов // АПК : молодежь и культура : формирование политической культуры молодежи в культурно-просветительных учреждениях аграрно-промышленного комплекса Ровеншины : межвуз. сб. науч. работ. – Ровно : РГИК, 1990. – С. 45–60.

116. Содержание и формы воспитания политической культуры сельской молодежи в учреждениях культуры агропромышленных объединений / В. Г. Виткалов // АПК:

молодежь и культура : межвуз. сб. науч. работ. – Ровно : РГИК, 1990. – С. 96–107.

1991

117. [Вступительная статья к научному сборнику] / В. Г. Виткалов // Социальные институты воспитания : формирование духовных запросов и интересов молодежи. – К. : ІПК ПКіМ, 1991. – С. 3–8.

118. Духовное становление молодежи современной урбанизированной деревни / В. Г. Виткалов // Социальные институты воспитания: формирование духовных запросов, потребностей и интересов молодежи : межвуз. сб. науч. работ. – К. : ИПК ПКиМ, 1991. – С. 24–46.

119. Духовные потребности молодежи села и пути их удовлетворения средствами культурно-просветительной работы. – М., 1991. – 21 с. (1, 55 п. л.). – Деп. в НИО «Информкультура» 09.04, № 2445.

120. Особенности деятельности учреждений культуры в современных условиях / В. Г. Виткалов // Советская культура и развитие человека : тез. докл. Респ. науч.-теор. конф. – Пермь : ПГИК, 1991. – С. 132–135.

1992

121. Вивчення науково-творчої спадщини М. І. Костомарова як засіб формування національної свідомості / В. Г. Виткалов // Культура України : історія і сучасність : тези доп. респ. наук.-теор. конф. – Х. : ХДІК, 1992. – С. 34–36.

122. Впровадження ефективних форм та методів проведення занять у процесі вивчення дисциплін / В. Г. Виткалов // Деякі питання активізації навчального процесу на художньо-педагогічному факультеті РДІК : зб. ст. – Рівне : РДІК, 1992. – С. 7–15.

123. Спадщина М. І. Костомарова та її значення для вивчення української культури / В. Г. Виткалов // Микола

Костомаров і проблеми суспільного та культурного розвитку : тези доп. респ. наук.-теор. конф. – Рівне : РДІК, 1992. – С. 25–27.

1993

124. Вуз культури в сучасній соціокультурній ситуації / В. Г. Виткалов // Вуз і проблеми духовного відродження України : міжвуз. зб. наук. пр. – Рівне : РДІК, 1994. – С. 65–81.

125. Деякі питання впровадження активних методів навчання на кафедрі культурології / В. Г. Виткалов // Деякі питання активізації учбового процесу на художньо-педагогічному факультеті РДІК : зб. ст. – Рівне : РДІК, 1993. – Ч. ІІ. – С. 6–9.

126. До витоків пісні / В. Г. Виткалов // Вісті Рівненщини, 1993. – 22 черв. – С. 3. – Рец. на кн. : Іванов В. Співацька освіта в Україні Х–XVIII століть / В. Іванов. – К. : Мистецтво, 1992.

127. Етнопедагогічні знання як складова професійної підготовки випускників вузу / В. Г. Виткалов // Проблеми вивчення фольклору та етнології в вузах, школах, ліцеях України : тези доп. респ. наук.-практ. конф. – Рівне : РДІК, 1993. – С. 39–41.

128. Молодь і сучасні суспільно-політичні реалії / В. Г. Виткалов // Вуз і проблеми духовного відродження України : міжвуз. зб. наук. пр. – Рівне : РДІК, 1993. – С. 219–225.

129. Національно-культурні проблеми краю : [передмова до зб. наук. пр.] / В. Г. Виткалов // Вуз і проблеми духовного відродження України. – Рівне : РДІК, 1993. – С. 3–8.

130. Осередки «Просвіти» як центри духовного впливу на населення : деякі сторінки історії / В. Г. Виткалов, З. В. Черуха // «Просвіта» і духовне відродження України : матеріали міжвуз. наук.-практ. конф. – Рівне : РДІК, 1993. – С. 31–37.

1994

131. Вуз культури в сучасній соціокультурній ситуації / В. Г. Виткалов // Вуз і проблеми духовного відродження України : міжвуз. зб. наук. пр. – Рівне : РДІК, 1994. – С. 65–81.

132. Культурне будівництво в Україні в часи революції та Громадянської війни / В. Г. Виткалов // Українська культура :

минуле, сучасне та шляхи розвитку : наук. зап. Рівнен. держ. ін-ту культури. – Рівне : РДІК, 1994. – Вип. 1. – С. 112–131.

133. Молодь і сучасні суспільно-політичні реалії / В. Г. Виткалов // Вуз і проблеми духовного відродження України : міжвуз. зб. наук. пр. – Рівне : РДІК, 1994. – С. 219–225.

134. Національна культура як предмет вивчення : [передмова до збірника] / В. Г. Виткалов, В. Д. Ясьмо // Українська культура : минуле, сучасне, шляхи розвитку : наук. зап. Рівнен. держ. ін-ту культури. – Рівне : РДІК, 1994. – Вип. 1. – С. 3–7.

135. Українська книга в контексті національної культури / В. Г. Виткалов, В. Д. Ясьмо // Українська культура : минуле, сучасне, шляхи розвитку : наук. зап. Рівнен. держ. ін-ту культури. – Рівне : РДІК, 1994. – Вип. 1. – С. 254–270.

1996

136. Молодь і деякі соціально-демографічні проблеми села / В. Г. Виткалов // Волинське Полісся і Чорнобильська трагедія : зб. наук. робіт РДІК. – Рівне : РДІК, 1996. – С. 29–42.

137. Нові підходи кафедри культурології у підготовці фахівців / В. Г. Виткалов, Т. П. Морозова // Національне виховання: формування світогляду і духовних цінностей у студентської молоді : матеріали міжвуз. наук.-практ. конф. – Рівне : РДІК, 1996. – С. 154–158.

1997

138. Духовний розвиток українського суспільства 20-х років XX століття : деякі аспекти розгортання / В. Г. Виткалов, Н. Г. Шолудько // Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку : наук. зап. Рівнен. держ. ін-ту культури. – К. : Вперед Україно!, 1997. – Вип. 2. – С. 66–77.

139. З призабутої спадщини: П. І. Сениця і культурний процес в Україні / В. Г. Виткалов, Г. Г. Каневська // Українська культура : минуле, сучасне, шляхи розвитку : наук. зап. Рівнен.

держ. ін-ту культури. – К. : Вперед, Україно!, 1997. – Вип. 2. – С. 77–103.

140. Палітра наукового пошуку : [вступна ст. до зб.] / В. Г. Виткалов // Українська культура: минуле, сучасне та шляхи розвитку : наук. зап. Рівнен. держ. ін-ту культури. – К. : Вперед Україно!, 1997. – Вип. 2. – С. 3–7.

141. Суспільно-економічні реалії і заклади культури: тенденції розвитку / В. Г. Виткалов, Я. М. Мельник // Українська культура : минуле, сучасне, шляхи розвитку : наук. зап. Рівнен. держ. ін-ту культури. – К. : Вперед, Україно!, 1997. – Вип. 2. – С. 168–174.

1998

142. Генеза вокально-хорової і оперної творчості П. Сениці в контексті української музичної культури / В. Г. Виткалов, Г. Г. Каневська // Українська культура : минуле, сучасне, шляхи розвитку : наук. зап. РДІК. – Рівне : Діва, 1998. – Вип. 3. – С. 104–141.

143. Кафедра культурології: до історії становлення / В. Г. Виткалов // Творчістю окрилені. Рівненському державному інституту культури 20 років. – Рівне : Волин. обереги, 1998. – С. 34–46.

144. Культурний процес в Україні у дзеркалі творчості П. І. Сениці (20-40 роки XX століття) / В. Г. Виткалов, Г. Г. Каневська // Українська культура : минуле, сучасне, шляхи розвитку : наук. зап. РДІК. – Рівне : Діва, 1998. – Вип. 3. – С. 181–212.

145. Нотографія вокально-хорових композицій П. Сениці / В. Г. Виткалов, Г. Г. Каневська // Українська культура : минуле, сучасне, шляхи розвитку : наук. зап. РДІК. – Рівне : Діва, 1998. – Вип. 3. – С. 212–226.

146. Сторінка з архіву: український літературний модернізм в музичній його інтерпретації / В. Г. Виткалов, Г. Г. Каневська // Українська культура : минуле, сучасне, шляхи розвитку : наук. зап. РДІК. – Рівне : Діва, 1998. – Вип. 3. – С. 141–180.

1999

147. Шляхами життя і творчості П. І. Сениці / В. Г. Виткалов, Г. Г. Каневська // Українська культура : минуле, сучасне, шляхи розвитку : наук. зап. РДГУ. – Рівне : Діва, 1999. – Вип. 4. – С. 3–159.

2000

148. Мистецька культура українського козацтва (за матеріалами археологічних досліджень поля Берестецької битви 1651 р.) / В. Г. Виткалов, Т. О. Пономарьова // Українська культура : минуле, сучасне, шляхи розвитку : наук. зап. РДГУ. – Рівне : РДГУ, 2000. – Вип. 5. – С. 139–150.

2001

149. Передмова / В. Г. Виткалов // Українська культура : минуле, сучасне, шляхи розвитку : наук. зап. РДГУ. – Рівне : РДГУ, 2001. – Вип. 6. – С. 3–6.

2002

150. Передмова / В. Г. Виткалов // Українська культура : минуле, сучасне, шляхи розвитку : наук. зап. РДГУ. – Рівне : РДГУ, 2002. – Вип. 7. – С. 3–7.

151. Установи культури і спеціальна освітянська мережа: тенденції та проблеми функціонування (на прикладі Рівненщини) / В. Г. Виткалов // Українська культура : минуле, сучасне, шляхи розвитку : наук. зап. РДГУ. – Рівне : РДГУ, 2002. – Вип. 7. – С. 111–118.

2003

152. Передмова / В. Г. Виткалов // Українська культура : минуле, сучасне, шляхи розвитку : наук. зап. РДГУ. – Рівне : РДГУ, 2003. – Вип. 8. – С. 3–6.

2004

153. Передмова / В. Г. Виткалов // Актуальні питання культурології : зб. наук. пр. – Рівне : РДГУ, 2004. – Вип. 2. – С. 3–6.

154. Передмова / В. Г. Виткалов // Актуальні питання культурології : альм. наук. т–ва «Афіна» кафедри культурології. – Рівне : РДГУ, 2004. – Вип. 1. – С. 3–5.

155. Передмова / В. Г. Виткалов // Українська культура : минуле, сучасне, шляхи розвитку : наук. зап. РДГУ. – Рівне : РДГУ, 2004. – Вип. 9. – С. 3–5.

156. Проблеми збереження духовних цінностей в умовах національно–культурних змагань українців Галичини кінця XIX–початку XX ст. / В. Г. Виткалов, О. В. Граб // Вісник ХДАК. – Х. : ХДАК, 2004. – Вип. 15. – С. 47–56.

157. Творчі портрети сучасних українських композиторів : Микола Вікторов / В. Г. Виткалов, Г. Г. Каневська // Українська культура : минуле, сучасне, шляхи розвитку : наук. зап. РДГУ. – Рівне : РДГУ, 2004. – Вип. 9. – С. 27–35.

2005

158. Передмова / В. Г. Виткалов // Актуальні питання культурології : матеріали Першої Всеукраїнської наук.-практ. конф. «Молодь і проблеми входження України у світовий культурний простір». – Рівне : РДГУ, 2005. – Вип. 3. – С. 4–6.

159. Передмова / В. Г. Виткалов // Українська культура : минуле, сучасне, шляхи розвитку : наук. зап. РДГУ. – Рівне : РДГУ, 2005. – Вип. 10. – С. 3–5.

2006

160. До питання про початки театральної справи на Рівненщині (кінець XVIII–перша половина XX століття) / В. Г. Виткалов, О. Сістук // Українська культура : минуле, сучасне, шляхи розвитку : наук. зап. РДГУ. – Рівне : РДГУ, 2006. – Вип. 11. – С. 112–119.

161. Культурний чинник як фактор духовного становлення молоді (на прикладі аналізу сфери дозвілля та системи вищої спеціальної освіти) / В. Г. Виткалов // Українська культура : минуле, сучасне, шляхи розвитку : наук. зап. РДГУ. – Рівне : РДГУ, 2006. – Вип. 11. – С. 96–107.

162. Молодь у соціокультурній практиці XXI століття: за матеріалами II Всеукраїнської науково-практичної конференції «Культуротворчий потенціал молоді і проблеми культурної інтеграції людства у XXI столітті» / В. Г. Виткалов, О. В. Граб // Актуальні питання культурології : альм. наук. т-ва «Афіна» каф. культурології РДГУ. – Рівне : РДГУ, 2006. – Вип. 5. – С. 4–7.

163. Перша Всеукраїнська студентська науково-практична конференція «Молодь і проблеми входження України у світовий культурний простір» / В. Г. Виткалов, О. В. Граб // Історичний журнал. – 2006. – № 1. – С. 120–122.

164. Українська культура в дослідженнях молодих / В. Г. Виткалов // Українська культура : минуле, сучасне, шляхи розвитку : наук. зап. РДГУ. – Рівне : РДГУ, 2006. – Вип. 11. – С. 3–5.

2007

165. Друга Всеукраїнська науково–практична конференція «Культуротворчий потенціал молоді і проблеми культурної інтеграції людства у XXI столітті» / В. Г. Виткалов, О. В. Граб // Історичний журнал. – 2007. – № 1. – С. 124–126.

166. Духовний розвиток південно-східної Волині крізь призму документів / В. Г. Виткалов // Гуманітарні науки. – 2007. – С. 37–46.

167. Історико-культурологічна проблематика на сторінках нових видань для студентів вищих навчальних закладів мистецького спрямування / В. Г. Виткалов // Українська культура : минуле, сучасне, шляхи розвитку : наук. зап. РДГУ. – Рівне : РДГУ, 2007. – Вип. 12. – С. 155–157.

168. Культурно-мистецьке життя волинського краю : за матеріалами Рівненського обласного державного архіву / В. Г. Виткалов // Актуальні проблеми вітчизняної та всесвітньої

історії : наук. зап. РДГУ. – Рівне : РДГУ, 2007. – Вип. 11. – С. 103–113.

169. Молодь у соціокультурному просторі XXI ст. / В. Г. Виткалов, О. В. Граб // Стан і перспективи розвитку духовної культури особистості в умовах розгортання глобалізаційних процесів : матеріали Ш Всеукр. наук.-практ. конф. (15-16 листоп., 2007 р.). – Рівне : РДГУ, 2007. – С. 3–7.

170. Регіональний чинник як важливий фактор дослідження культурно-мистецького процесу / В. Г. Виткалов, С. В. Виткалов // Культурологічний дискурс сучасного світу : від національної ідеї до глобалізаційної цивілізації : зб. наук. пр. – К. : Міленіум, 2007. – С. 223–229.

171. Українська культура XX століття в дослідженнях молодих / В. Г. Виткалов // Українська культура : минуле, сучасне, шляхи розвитку : наук. зап. РДГУ. – Рівне : РДГУ, 2007. – Вип. 12. – С. 3–6.

2008

172. Вітчизняне мистецтво в добу глобалізації / В. Г. Виткалов // Українська культура : минуле, сучасне, шляхи розвитку : наук. зап. РДГУ, 2008. – Вип. 14. – С. 3–5.

173. Вітчизняні мистецькі проблеми на зламі епох / В. Г. Виткалов // Українська культура : минуле, сучасне, шляхи розвитку : наук. зап. РДГУ. – Рівне : РДГУ, 2008. – Вип. 13. – С. 3–6.

174. Ефективність впровадження кредитно-модульної системи підготовки фахівців-культурологів в контексті Болонської декларації / В. Г. Виткалов, О. В. Граб. // Вища школа. – 2008. – № 1. – С. 17–26.

175. Молодіжна проблематика в наукових дослідженнях : за матеріалами Ш Всеукраїнської науково-практичної конференції в Рівному 15-16 листоп. 2007 р. / В. Г. Виткалов, О. В. Граб // Історичний журнал. – 2008. – № 1. – С. 97–99.

176. Освіта України в умовах суспільних трансформацій / В. Г. Виткалов, О. В. Граб // Актуальні проблеми вітчизняної та

всесвітньої історії : наук. зап. РДГУ. – Рівне : РДГУ, 2008. – Вип. 12. – С. 85–91.

177. Українська культура в системі сучасної вищої освіти / В. Г. Виткалов, О. В. Граб // Вища школа. – 2008. – № 10. – С. 56–65.

178. Фольклорна Рівненщина: історіографічний аспект проблеми / В. Г. Виткалов, С. В. Виткалов // Аркадія : культуролог. і мистецтвознавчий журн. – О., 2008. – № 4. – С. 3–11.

2009

179. Актуальні проблеми культури: діалог фахівців / В. Г. Виткалов, О. В. Граб // Вища школа, 2009. – № 8. – С. 88–89.

180. Глобалізаційні виклики сучасності і духовна культура: пошук шляхів взаємодії на межі тисячоліть / В. Г. Виткалов // Актуальні питання культурології : у 2 т. – Рівне : РДГУ, 2009. – Т. 1. – С. 3–7.

181. Культура XXI століття в контексті соціокультурних трансформацій / В. Г. Виткалов, О. В. Граб // Історичний журнал. – 2009. – № 1.

182. Культура як предмет наукового дослідження / В. Г. Виткалов, О. В. Граб // Актуальні питання культурології : альм. наук. т-ва «Афіна» каф. культурології : матеріали IV Всеукр. наук.-практ. конф. «Культура XXI століття : стан, проблеми, перспективи», 12-13 листоп. 2008 р. – Рівне : РДГУ, 2009. – Вип. 7, т. 1. – С. 6–11.

183. Культурно-мистецька панорама Рівненщини періоду незалежності: за матеріалами періодичної преси / В. Г. Виткалов, С. В. Виткалов // Аркадія : культуролог. і мистецтвознавчий журн. – О., 2009. – № 2. – С. 27–33.

184. Культурно-мистецька практика України у науковому вимірі / В. Г. Виткалов // Українська культура : минуле, сучасне, шляхи розвитку : наук. зап. РДГУ. – Рівне : РДГУ, 2009. – Вип. 15, т. 1. – С. 3–5.

185. Культурологічна освіта в системі гуманітарного знання / В. Г. Виткалов, О. В. Граб. // Вища школа. – 2009. – № 1. – С. 88–96.

186. Регіональна культурна політика в нових суспільних реаліях (на прикладі поліського краю) / В. Г. Виткалов, С. В. Виткалов // Фундаментальні і прикладні дослідження культурології. – К. : КНУКіМ, 2009. – С. 159–167.

187. Туристичні ресурси українського Полісся в довідниковій літературі / В. Г. Виткалов // Актуальні питання культурології. – Рівне : РДГУ, 2009. – Вип. 8, т. 2. – С. 69–71.

2010

188. З історії становлення культурно-мистецької сфери на Рівненщині (художнє аматорство 1950-1970 рр.) / В. Г. Виткалов, С. В. Виткалов // Народна творчість та етнографія : студії мистецтвознавчі. – 2010. – Вип. 3 (31). – С. 41–46.

189. «Історична Волинь і проблеми духовного відродження України» в Рівному : за матеріалами роботи Консорціуму «Історична Волинь» / В. Г. Виткалов, С. В. Виткалов // Вісник Книжкової палати. – 2011. – № 1. – С. 12–13.

190. Культурологічна освіта Рівного в історії краю. Культурний потенціал області / В. Г. Виткалов // Вища педагогічна освіта і наука в Україні : історія, сьогодення та перспективи розвитку : Рівненська область : монографія / редкол.: Р. М. Постоловський, Т. І. Поніманська, І. Д. Пасічник та ін. – К. : Знання України, 2010. – С. 103–145.

191. Культурно-мистецькі процеси на волинських теренах в історичній ретроспективі : за матеріалами наук.-практ. конф. «Історична Волинь та проблеми духовного відродження України» / В. Г. Виткалов // Актуальні питання культурології : альм. наук. т-

ва «Афіна» каф. культурології РДГУ. – Рівне : О. Зень, 2010. – Вип. 9. – С. 3–7.

192. Майстер хорової мініатюри : [Про О. Олійника – диригента, педагога Рівненщини] / В. Виткалов // Незабутні постаті хорового мистецтва Рівненщини : [зб. нарисів] / [ред.-упоряд. Б. Й. Столярчук]. – Рівне : Вид. О. Зень, 2010. – С. 103–107.

193. Мистецькі проблеми України в науковому вимірі в історичній ретроспективі / В. Г. Виткалов // Українська культура : минуле, сучасне, шляхи розвитку : наук. зап. РДГУ. – Рівне : РДГУ, 2010. – Вип. 16, т. 1. – С. 3–6.

194. Між минулим і майбутнім / В. Г. Виткалов // Етнокультура Рівненського Полісся. – Рівне : ПП ДМ, 2009. – С. 4.

195. Періодика в структурі сучасної культурної практики регіону (на прикладі Рівненщини) / В. Г. Виткалов, С. В. Виткалов // Краків-Львів : книги, часописи, бібліотеки XIX-XXI століття. – Krakow, 2010. – С. 34–35

196. Регіональна культурна практика в умовах сьогодення: проблеми становлення і тенденції / В. Г. Виткалов, С. В. Виткалов // Самоорганізація й динаміка культури та їх особливості в Україні. Вип. 1. Динаміка культурологічних процесів в Україні : зб. наук. пр. – К. : Ін-т культурології Академії мистецтв України, 2010. – С. 27–30.

197. Українська культура в добу глобалізаційних трансформацій / В. Г. Виткалов, О. В. Граб // Вища школа. – № 2. – 2010. – С. 104–108.

198. Українська культура як об’єкт наукового дослідження / В. Г. Виткалов // Актуальні питання культурології : альм. наук. т-ва «Афіна» каф. культурології РДГУ. – Рівне : РДГУ, 2010. – Вип. 10, т. 1. – С. 6–10.

199. Урок – це сходинка у світ музики : (спогади про Марію Афонченко) / В. Виткалов // Незабутні постаті хорового мистецтва Рівненщини : [зб. нарисів] / [ред.-упоряд. Б. Й. Столярчук]. – Рівне : Вид. О. Зень, 2010. – С. 14–17.

200. Формування фахової термінології для позначення деталей архітектурних споруд міжвоєнного періоду України

/ В. Г. Виткалов, Т. А. Кушнарьова // Вісник гуманітарних наук Львівського національного аграрного університету. – Л. : ЛНАУ, 2010. – Вип. 3. – С. 135–142.

2011

201. Вітчизняна культура в сучасній науковій думці / В. Г. Виткалов // Актуальні питання культурології : альм. наук. т-ва «Афіна» каф. культурології РДГУ. – Рівне : РДГУ, 2011. – Вип. 11. – С. 6–10.

202. Голова Рівненської міської спілки краєзнавців Національної спілки краєзнавців України Богдан Йосипович Столярчук / В. Г. Виткалов, С. В. Виткалов // Мистецькі грані. – 2011. – № 25. – С. 14–15.

203. Ікона як культурно-мистецький феномен / В. Г. Виткалов, Ю. Головко // Наука, освіта, суспільство очима молодих // Матеріали IV міжнар. наук.-практ. конф. студ. та молодих науковців. – Рівне : РДГУ, 2011. – Ч. 2. – С. 132–133.

204. Культурно-мистецька практика Волинського краю в архівних документах та матеріалах: ретроспективний аналіз / В. Г. Виткалов // Вісник Маріупольського державного університету. Серія : Філософія, культурологія, соціологія. – Маріуполь, 2011. – № 1. – С. 26–33.

205. Культурно–мистецька практика Волинського краю в архівних документах та матеріалах: ретроспективний аналіз / В. Г. Виткалов // Вісник Маріупольського державного університету. Серія : Філософія, культурологія, соціологія. – Маріуполь, 2011. – № 2. – С. 57–63.

206. Невідомі сторінки історичної Волині (за підсумками роботи Консорціуму «Історична Волинь») / В. Г. Виткалов, С. В. Виткалов // Вісник Книжкової палати України, 2011. – № 1. – С. 12–14.

207. Нова генерація регіональної графіки: Олексій Литвин / В. Г. Виткалов, С. В. Виткалов // Мистецькі грані. – 2011. – № 26. – С. 24–25.

208. Новий вимір культурної політики України / В. Г. Виткалов // Українська культура : минуле, сучасне, шляхи

розвитку : наук. зап. РДГУ. – Рівне : РДГУ, 2011. – Вип. 17 , т. 2. – С. 217–221. – Рец. на кн. : Кравченко О. В. Культурна політика України в парадигмах сучасності: теоретико-методологічні аспекти культурологічної інтерпретації / О. В. Кравченко. – Х. : ХДАК, 2011. – 288 с.

209. Охорона історико-культурної спадщини в програмах діяльності місцевих органів влади / В. Г. Виткалов, С. В. Виткалов // Вісник Маріупольського державного університету. Серія : Філософія, культурологія, соціологія. – Маріуполь : МДУ, 2011. – Вип. 2. – С. 57–69.

210. Представники Волинського образотворення : Костянтин Литвин (1938–1998 рр.) / В. Г. Виткалов, С. В. Виткалов // Українська культура : минуле, сучасне, шляхи розвитку : наук. зап. РДГУ. – Рівне : РДГУ, 2011. – Вип. 17, т. 1.– С. 291–303.

211. Регіональна культурно-мистецька практика як об’єкт наукового дослідження / В. Г. Виткалов // Українська культура : минуле, сучасне, шляхи розвитку : наук. зап. РДГУ. – Рівне : РДГУ, 2011. – Вип. 17, т. 1. – С. 3–6.

212. Рівненський обласний центр народної творчості сьогодні / В. Г. Виткалов // Матеріали до Всеукраїнського огляду-конкурсу обласних центрів народної творчості та культурно-освітньої роботи. – Рівне : ППДМ, 2011. – С. 3–5.

213. Сучасна Рівненщина і проблеми збереження культурної спадщини / В. Г. Виткалов // Декоративно-прикладне мистецтво Рівненщини : колект. моногр. / Т. Пархоменко, Л. Костюк, К. Приймачок та ін. – Рівне : ППДМ, 2011. – С. 3–6.

2012

214. Дозвіллєва мистецька практика в умовах сучасних ВНЗ : форми виявлення / В. Г. Виткалов, С. В. Виткалов, В. А. Чепелюк // Музикознавчі студії Ін-ту мистецтв Волинського нац. ун-ту ім. Лесі Українки та Нац. муз. академії України ім. П. І. Чайковського : зб. наук. пр. [ред. кол.: В. І. Рожок, В. Т. Посвалюк та ін.; упоряд. О. І. Коменда]. – Луцьк : Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, 2012. – Вип. 9. – С. 360–369.

215. Інформаційний простір сучасної Рівненщини: проблеми та здобутки / В. Г. Виткалов, С. В. Виткалов // Вісник Маріупольського державного університету. Серія : Філософія, культурологія, соціологія. – Маріуполь : МДУ, 2012. – Вип. 3. – С. 31–40.

216. Культурна сфера як важливий чинник глобалізаційного простору / В. Г. Виткалов // Народна творчість : щомісяч. журн. Рівнен. обл. центру нар. творчості. – Рівне, 2012. – Вип. 1. – С. 3–4.

217. Культурно-мистецький потенціал Рівненщини як предмет наукового дослідження / В. Г. Виткалов // Українська культура : минуле, сучасне, шляхи розвитку : наук. зап. РДГУ. – Рівне : РДГУ, 2012. – Вип. 18, т. 1. – С. 287–290. – Рец. на кн. : Виткалов С. В. Рівненщина : культурно-мистецький потенціал в парадигмах сучасності / С. В. Виткалов. – Рівне : РДГУ, 2012. – 416 с. : іл.

218. Культурно–мистецькі процеси в Україні в новій літературі для ВНЗ / В. Г. Виткалов // Сергій Данилович Безклубенко : біобібліогр. покажч. – К. : КНУКіМ, 2012. – С. 148–151.

219. Мистецькі обрії волинського образотворення в персоналіях: член Рівненської обласної організації Національної Спілки художників України Михайло Миколайович Йориш / В. Г. Виткалов, С. В. Виткалов // Вісник Львівської національної академії мистецтв. – Л. : ЛАМ, 2012. – Вип. 3.

220. Міжнародний студентський фестиваль естрадної пісні «На хвилях Світязя – 2012» / В. Г. Виткалов, С. В. Виткалов // Мистецькі грані. – 2012. – № 7 (34). – С. 12–13.

221. Музична культура української діаспори кінця XIX – XX століття крізь призму сучасної монографічної літератури / В. Г. Виткалов // Українська культура : минуле, сучасне, шляхи розвитку : наук. зап. РДГУ. – Рівне : РДГУ, 2012. – Вип. 18, т. 2. – С. 276–279. – Рец. на кн. : Карась Г. В. Музична культура української діаспори у світовому часопросторі XX століття / Г. В. Карась. – Івано-Франківськ, 2012. – 1164 с.

222. Наукові дослідження в Україні в аспекті всеукраїнських науково-практичних конференцій / В. Г. Виткалов // Актуальні

питання культурології : альм. наук. т-ва «Афіна» каф. культурології РДГУ. – Рівне : РДГУ, 2012. – Вип. 12. – С. 6–10.

223. Нові постаті в декоративно-прикладному мистецтві Рівненщини: Леонід Гринбокий / В. Г. Виткалов // Народознавчі зошити. – Л., 2012. – № 2. – С. 121–125.

224. Олександр Купчинський і його фотогалерея «Сальвадор Далі» : штрихи до портрету / В. Г. Виткалов, С. В. Виткалов // Фотомитці у зібраннях галереї О. Купчинського. – Рівне, 2012. – С. 3–8.

225. Проблеми культурологічної освіти в сучасних умовах / В. Г. Виткалов // Інституційні засади культуротворення : історія і сучасність : Міжнар. наук.-теор. конф. м. Київ, 11–12 трав. 2012 р. – К. : Ін-т культурології НАМ України. – С. 31.

226. Сучасна наукова діяльність у мистецтвознавчому векторі досліджень : за матеріалами VIII Всеукр. наук.-практ. конф. «Культурна динаміка України в світовому просторі» / В. Г. Виткалов // Українська культура : минуле, сучасне, шляхи розвитку : наук. зап. РДГУ. – Рівне : РДГУ, 2012. – Вип. 18, т. 1. – С. 3–8.

227. Сучасна Рівненщина крізь призму художньої фотографії / В. Г. Виткалов, С. В. Виткалов // Українська культура : минуле, сучасне, шляхи розвитку : наук. зап. РДГУ. – Рівне : РДГУ, 2012. – Вип. 1, т. 2. – С. 134–138.

228. Установи культури Рівненщини в умовах експерименту / В. Г. Виткалов, В. С. Виткалов // Культура України : вісн. Харків. держ. акад. культури. – Х. : ХДАК, 2012. – С. 35–42.

2013

229. Директору Рівненського обласного центру народної творчості Феодосію Феодосійовичу Васечку – 60: штрихи до портрету / В. Г. Виткалов, С. В. Виткалов // Народна творчість Рівненщини : журн. КЗ «Рівнен. обл. центр нар. творчості». – Рівне : ППДМ, 2013. – Вип. 2. – С. 12–15.

230. З історії становлення культурологічної освіти в регіоні: матеріали міжнар. симпозіуму «Культурно-мистецька освіта:

інституціональні трансформації в соціально-культурологічних парадигмах» / В. Г. Виткалов, С. В. Виткалов // Вісник Харківської державної академії культури. – Х. : ХДАК, 2013. – Вип. 45. – С. 57–69.

231. Культурна сфера Рівненщини як сегмент її духовного поступу (галерея європейського живопису «Євро-Арт») / В. Г. Виткалов, С. В. Виткалов // Вісник Харківської державної академії культури. – Х. : ХДАК, 2013. – Вип. 45. – С. 89–93.

232. Культурологическое образование в современных условиях: региональный опыт и проблемы / В. Г. Виткалов // Культура. Наука. Общество : Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 29–30 мая. – Минск : БГУКиИ, 2013. – С.75–84.

233. Музей у сучасному культурному середовищі Волині: тенденції функціонування за матеріалами періодики / В. Г. Виткалов, С. В. Виткалов // Музейна комунікація : теорія і практика : четвертий музейний круглий стіл. – Луцьк : Вежа, 2013. – С. 53–60.

234. Особливості збереження традиційної культури Рівненщини в умовах дії глобалізаційних чинників / В. Г. Виткалов, С. В. Виткалов // Традиційна культура в умовах глобалізації : регіональні особливості та розвиток туризму : Всеукр. наук.-практ. конф. – Х., 2013. – С. 47–52.

235. Сфера культури Рівненщини сьогодні крізь призму творчого портрету її керівника / В. Г. Виткалов, С. В. Виткалов, В. А. Чепелюк // Народна творчість Рівненщини : журн. КЗ «Рівнен. обл. центр нар. творчості». – Рівне : ППДМ, 2013. – № 2. – С. 16–19.

236. Сфера регіональної культури: теоретико-прикладні питання / В. Г. Виткалов, С. В. Виткалов // Українська культура : минуле, сучасне, шляхи розвитку : наук. зап. РДГУ. – Рівне : РДГУ, 2013. – Вип. 19, т. 1. – С. 75–82.

237. Тенденції наукового пошуку в сучасній Україні крізь призму IX Всеукр. наук.-практ. конф. «Культурний простір України у розмаїтті виявів» / В. Г. Виткалов // Актуальні питання культурології : альм. наук. т-ва «Афіна» каф. культурології РДГУ. – Рівне : РДГУ, 2013. – Вип. 13. – С. 6–10.

238. Теоретико-прикладні питання функціонування української культури в наукових дослідженнях / В. Г. Виткалов // Українська культура : минуле, сучасне, шляхи розвитку : наук. зап. РДГУ. – Рівне : РДГУ, 2013. – Вип. 19, т. 1. – С. 3–7.

В. Г. Виткалов – голова (член) редколегії, упорядник та науковий редактор наукових, науково-методичних збірників

1. Актуальні питання культурології : альм. наук. т-ва «Афіна» кафедри культурології РДГУ / ред. кол. : В. Г. Виткалов, П. Ф. Круль, Г. М. Швецова та ін. ; за заг. ред. В. Г. Виткалова. – Рівне : РДГУ, 2003–2013. – Вип. 1–13.

2.АПК: Молодежь и культура : фрмирование политической культуры молодежи в культурно–просветительных учреждений аграрно-промышленного комплекса (по материалам социологических исследований) : межвуз. сб. науч. работ / ред. кол. : В. Г. Виткалов, А. И. Литвинчук и др. – Ровно : РГИК, 1990. – 220 с.

3.ВУЗ і проблеми духовного відродження України : міжвуз. зб. наук. пр. / ред. кол. : В. Г. Виткалов, П. Ю. Саух, А. І. Литвинчук та ін. – Рівне : РДІК, 1994. – 216 с.

4.Деякі питання активізації навчального процесу під час викладання спеціальних та загально-освітніх дисциплін : зб. ст. / ред. кол. В. Г. Виткалов, В. М. Годовський. – Рівне : РДІК, 1992-1993. – Ч. 1, 2.

5.Матеріали до Всеукраїнського огляду-конкурсу обласних центрів народної творчості та культурно-освітньої роботи: Рівненський ОЦНТ : довідникові матеріали / ред. кол. : Г. В. Виткалов, Ф. Ф. Васечко та ін. – Рівне : ППДМ, 2011. – 106 с.

6.Народна творчість Рівненщини : культурно-освітній часопис КЗ «Рівненський обласний центр народної творчості» / ред. В. Г. Виткалов. – Рівне : ППДМ, 2012-2013. – Вип. 1, 2.

7.Національне виховання : формування світогляду і духовних цінностей у студентської молоді : матеріали міжвузівської конф. / ред. кол. : А. І. Литвинчук, В. Й. Сидорук, В. Г. Виткалов та ін. – Рівне : РДІК, 1996. – 298 с.

8. Проблеми вивчення та пропаганди народної творчості як складової частини української національної культури : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. / ред. кол. : В. Г. Виткалов, А. І. Литвинчук, В. В. Вербець та ін. – Рівне : РДІК, 1990. – 319 с.

9. Українська культура : минуле, сучасне, шляхи розвитку : наук. зап. Рівнен. держ. гуманіт. ун-ту / ред. кол. : В. Г. Виткалов, А. Г. Баканурський, Б. В. Деменко та ін. ; за заг. ред. В. Г. Виткалова. – Рівне : РДГУ, 1994–2013. – Вип. 1–19.

В. Г. Виткалов - рецензент монографій, навчальних посібників, наукових збірників

1.Буланий І. Т. Культурно-освітня діяльність в Українській РСР : монографія / І. Т. Буланий. – К. : Вищ. шк., 1987. – 183 с.

2.Іванов В. Ф. Співацька освіта в Україні. Х–XVШ століття : монографія / В. Ф. Іванов. – К. : Мистецтво, 1992. – 157 с.

3.Протанская Е. Воспитание человека свободным : учеб. пособ. / Е. Протанская. – Л. : ЛГИК, 1994. – 106 с.

4.Протанская Е. Образы воспитанности в культуре отечества : материалы к лекциям / Е. Протанская. – Л. : ЛГИК, 1994. – 101 с.

5. Семенова Е. Ф. Педагогические основы самовоспитание : курс лекций / Е. Ф. Семенова. – Л. : ЛГИК, 1994. – 97 с.

6. Марциновський С. Л. Українське народно-інструментальне виконавство : кобза : навч. посіб. / С. Л. Марцинковський. – Рівне : РДІК, 1997. – 142 с.

7. Марциновський С. Л. Еволюція кобзи : монографія. – вид. 2-е, переробл. і допов. / С. Л. Марцинковський. – Херсон : ХДУ, 2004. – 152 с.

8. Плитус О. С. Культурологія : навч. посіб. для студ. техн. ВНЗ / О. С. Плитус ; М-во освіти і науки України. – К. : Нац. техн. ун-т України («КПІ»). – Надвірна, 2007. – 187 с.

9. Федоришин М. В. Пересопницька Першокнига : історико-краєзнавчий нарис / М. В. Федоришин. – Рівне, 2007. – 91 с.

10. «Паспорти наукових спеціальностей» та програм екзаменів кандидатських мінімумів різних напрямів спеціальностей 26.00.01

– 26.00.04 «Теорія та історія культури» : Спецвипуск. № 21. – Х. : ХДАК, 2008. – 240 с. (на запит ВАК України).

11. Білоус Г. Культурно-мистецькі процеси та явища у висвітленні української періодики Галичини першої половини ХХ століття : матеріали до бібліографії / Г. Білоус, Н. Рибачинська. – Л. : Вищ. шк., 2009. – 207 с.

12. Гоцалюк А. А. Історія України : навч. посіб. / А. А. Гоцалюк. – К. : МАУП, 2010. – 357 с.

13. Етнокультура Волинського Полісся : наук. зб. / упор. В. П. Ковальчук. – Рівне : ППДМ, 2010. – 376 с. : 36 іл.

14. Кафедрі хорового диригування Рівненського державного гуманітарного університету – 40 років : наук. зб. – Рівне : О. Зень, 2010. – 154 с.

15. Радзієвський В. О. Фітокультура та антианомія як елемент субкультури в ритуалах середньовічної Русі : нотатки до фітокультурології й юридокультурології : монографія / В. О. Радзієвський. – К., 2011. – 259 с.

16. Кравченко О. В. Культурна політика України в парадигмах сучасності : теоретико-методологічні аспекти культурологічної інтерпретації : монографія / О. В. Кравченко. – Х. : ХДАК, 2011. – 288 с.

17. Гаєвська Т. І. Традиційна звичаєва культура українців кінця ХІХ–початку ХХ століття / Т. І. Гаєвська, В. М. Шейко. – К. : Ін-т культурології Нац. Акад. мистец. України, 2012. – 415 с.

18. Піддубник В. Г. Історія хорового виконавства: метод. посіб. для студ. ін.-тів мистецтв / В. Г. Піддубник. – Рівне : О. Зень, 2012. – 155 с.

19. Карась Г. В. Музична культура української діаспори у світовому часопросторі ХХ століття / Г. В. Карась. – Івано-Франківськ : Тіповіт, 2012. – 1164 с.

20. Виткалова С. В. Рівненщина : культурно-мистецький потенціал в парадигмах сучасності / С. В. Виткалов. – Рівне : ППДМ, 2012. – 416 с.

21. Крайлюк Л. В. Ніл Хасевич в українському образотворчому мистецтві ХХ століття : монографія / Л. В. Крайлюк. – Рівне : О. Зень, 2013. – 245 с.

22. Бондарчук Я. В. Історія Острозької академії : монографія / Я. В. Бондарчук. – Острог : Нац. ун-т «Острозька академія», 2013. – 597 с.

23. Художній альбом «Костянтин Маркович Литвин». – Рівне : Волин. обереги, 2013.

Наукова школа вченого

Кандидатські дисертації, виконані під керівництвом

В. Г. Виткалова

2002

1. Прокопович Т. Ю. Функціонування національної традиції у релігійному мистецтві української діаспори другої половини XX століття : дис. на здобуття наук. ступеня канд. мистецтв. : спец. 26.00.01 – «Теорія та історія культури» / Т. Ю. Прокопович ; КНУКіМ. – К., 2002. – 208 с.

2005

2. Граб О. В. Літературно-мистецьке життя Галичини кінця XIX–першої третини XX століття в контексті трансформації національної свідомості : дис. на здобуття наук. ступеня канд. мистецтв. : спец. 26.00.01 – «Теорія та історія культури» / О. В. Граб ; ДАКККіМ. – К., 2005. – 193 с.

2007

3. Кучина Н. І. Книговидавнича справа в незалежній Україні : дис. на здобуття наук. ступеня канд. наук із соціальних комунікацій : спец. 26.00.07 – «Соціальні комунікації» / Н. І. Кучина ; КНУКіМ. – К., 2007. – 181 с.

2010

4. Борейко Г. Д. Культурне життя Рівненщини у 50-60 роки XX століття : тенденції та особливості розвитку : дис. на здобуття наук. ступеня канд. іст. наук : спец. 26.00.01 – «Теорія та історія культури» / Г. Д. Борейко ; НАКККіМ. – К., 2010. – 227 с.

2012

5. Смирнова Т. В. Культурно-мистецьке життя Волині доби Просвітництва (кінець XVIII–початок XIX століть) : дис. на здобуття наук. ступеня канд. іст. наук : спец. 26.00.01 – «Теорія та історія культури» / Т. В. Смирнова ; НАКККіМ. – К., 2012. – 280 с.

6. Ян. І. М. Музична культура Харкова 20–початку 30-х років XX століття : дис. на здобуття наук. ступеня канд. мистецтв : спец. 26.00.01 – «Теорія та історія культури» / І. М. Ян ; КНУКіМ. – К., 2012. – 217 с.

7. Ясінський М. М. Етнічно-культурні клуби Галичини кінця XIX–першої третини XX століття : дис. на здобуття наук. ступеня канд. іст. наук : спец. 26.00.01 – «Теорія та історія культури» / М. М. Ясінський ; НАКККіМ. – К., 2012. – 210 с.

2013

8. Корнішева Т. Л. Творчий аспект виконавської культури хорового диригента : дис. на здобуття наук. ступеня канд. мистецтв. : спец. 26.00.01. – «Теорія та історія культури» / Т. Л.Корнішева ; КНУКіМ. – К., 2013.

9. Левенець М. В. Культурологія в системі сучасної гуманітарної освіти в Україні : дис. на здобуття наук. ступеня канд. культурології : спец. 26.00.01 – «Теорія та історія культури» / М. В. Левенець ; КНУКіМ. – К., 2013. – 177 с.

10. Охманюк В. Ф. Етнічна музика Черкаської Звенигородщини (ритмо-структурний, парадигматичний та семіологічний аспекти) : дис. на здобуття наук. ступеня канд. мистецтв. : спец. 26.00.01 – «Теорія та історія культури» / В. Ф. Охманюк ; КНУКіМ. – К., 2013. – 228 с.

Кандидатські дисертації, що виконуються під керівництвом В. Г. Виткалова

1. Цапук О. В. Реклама в сучасному культурному тексті.
2. Кушнарьова Т. А. Архітектура радянської доби в контексті духовної практики XX століття.
3. Андрощук Н. Г. Інформаційно-семіотична парадигма моди.
4. Глущук О. Г. Культурні практики Західної України в міжвоєнний період.
5. Піддубник В. Г. Педагогічні умови підготовки хормейстерів в умовах Інституту мистецтв гуманітарного ВНЗ.

Перелік дисертацій, на які В. Г. Виткалов здійснював опонування

1991

1. Полагутина Л. В. Культурно-просветительные учреждения аграрно–промышленного комплекса Сибири в системе воспитательной деятельности : дис. на соиск. науч. степени канд. пед. наук : спец. 13.00.05 – «Культурно-просветительная работа» / Л. В. Полагутина ; науч. рук. М. А. Ариарский, офиц. оп. С. Н. Іконникова, В. Г. Выткалов ; Ленинград. гос. ин-т культуры им. Н. К. Крупской. – Л., 1991. – 189 с.

2002

2. Брилін Е. Б. Формування навичок композиторської творчості у студентів музично-педагогічних факультетів : дис. на здобуття наук. ступеня канд. пед. наук : спец. 13.00.02 – «Теорія і методика навчання музики і музичного виховання» / Е. Б. Брилін ; наук. кер. Н. В. Коваленко ; офіц. оп. О. П. Щолокова, В. Г. Виткалов ; КНУКіМ. – К., 2002. – 195 с.

2010

3. Прудченко О. М. Політична реклама в контексті сучасної культури України : дис. на здобуття наук. ступеня канд. культурології : спец. 26.00.01 – «теорія та історія культури» / О. М. Прудченко ; наук. кер. В. М. Медвєдєва ; офіц. оп. Л. М. Новохатько, В. Г. Виткалов ; КНУКіМ. – К., 2010. – 187 с.

2011

4. Гуменчук А. В. Інформаційна культура як чинник трансформації сучасної освіти : дис. на здобуття наук. ступеня канд. культурології : спец. 26.00.01 – «теорія та історія культури» / А. В. Гуменчук ; наук. кер. М. М. Поплавський ; офіц. оп. Т. В. Навальська, В. Г. Виткалов ; КНУКіМ. – К., 2011. – 189 с.

2013

5. Кулаковська І. Культурні пам’ятки Житомирщини як атракції етнокультурного туризму : дис. на здобуття наук. ступеня канд. культурології спец.: 26.00.01 – «Теорія та історія культури» / І. Кулаковська ; наук. кер.: канд.. пед. наук., В. М. Медведєва, офіц. оп.: Ю. С. Сабадаш, В. Г. Виткалов, КНУКіМ. – К., 2013. – 227 с.

Ілюстрації

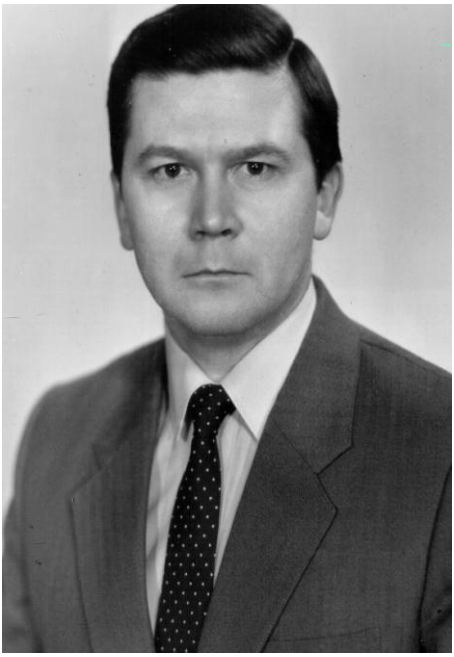
Фотографії

Зліва – Виткалов Григорій Єфремович, батько (1940 р.)

Справа – Зелінська (Виткалова) Марія Михайлівна – мати (1946 р.)

В. Г. Виткалов – викладач Рівненського державного інституту культури, лютий 1978 р.

Під час служби в Збройних Силах, серпень 1979 р.



В. Г. Виткалов – депутат міської ради, голова постійної комісії з питань культури, 1990 р.

В. Г Виткалов у робочому кабінеті

В урочищі Гурби під час проведення Всеукраїнської конференції (2010 р.)

З народною майстринею О. Рябунець та головою спілки краєзнавців НСКУ І. Г. Пащуком

З директором університету культури КНУКІМ, проф. О. І. Скнарем

З доктором філософських наук, професором Національного університету «Києво-Могилянська» академія О. М. Петровою в Святогорській Лаврі

З друзями на власному ювілеї

Виткалов В. Г., Виткалов С. В., Безгін О. І., Чепелюк В.

На відпочинку

На Рівненщині

Одне з улюблених занять на дозвіллі

Перед відкриттям сезону

Під час презентації книги С. В. Виткалова «Рівненщина – культурно-мистецький потенціал в парадигмах сучасності»

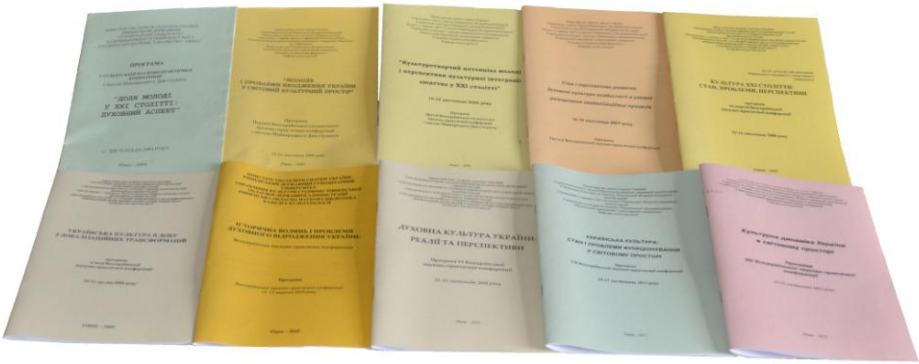
У складі журі Міжнародного конкурсу «На хвилях Світязя»

Улюблене заняття – редакторська правка

Члени журі Міжнародного конкурсу «На хвилях Світязя»

В.Г. Виткалов в робочому кабінеті

Титульні сторінки книг, наукових збірників та фахових періодичних видань



Програми Всеукраїнських науково-практичних конференцій, організатором яких є проф. В. Г. Виткалов.

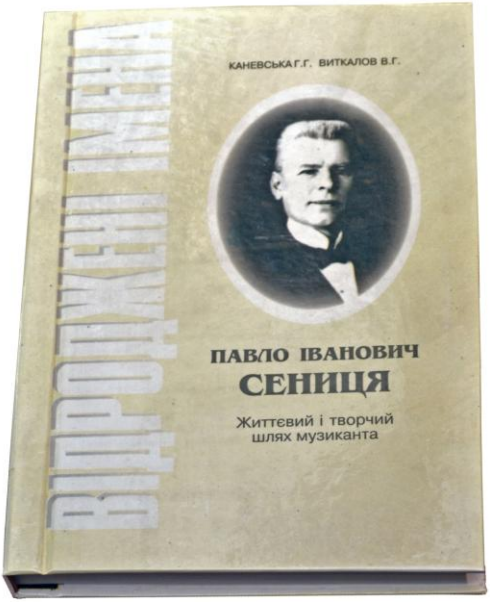
Окремі роботи, рецензовані проф. В. Г. Виткаловим

Окремі наукові праці проф. В. Г. Виткалова

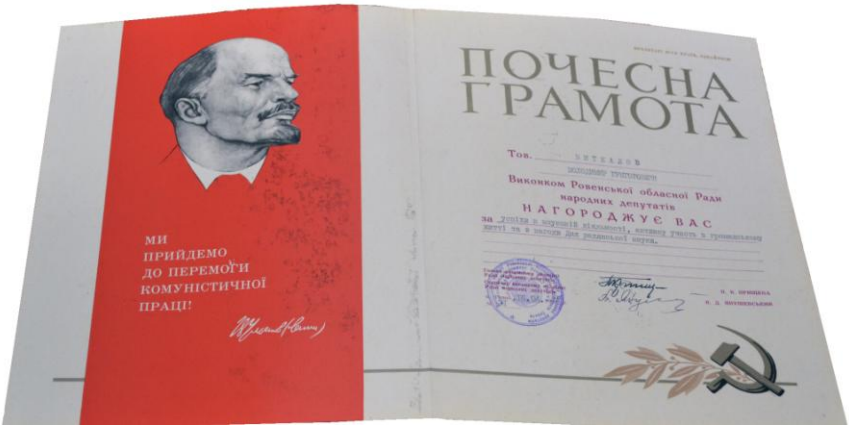
УКРАЇНСЬКА КУЛЬТУРА
МИНУЛЕ СУЧАСНЕ ШЛЯХИ РОЗВИТКУ
Актуальні питання культурології
Випуск 3
УКРАЇНСЬКА КУЛЬТУРА
МИНУЛЕ СУЧАСНЕ ШЛЯХИ РОЗВИТКУ
Актуальні питання культурології
Випуск 2

Володимир ВИТКАЛОВ
УКРАЇНСЬКА КУЛЬТУРА
сторінки історії XX-го століття

ВИЩА
ПЕДАГОГІЧНА
ОСВІТА І НАУКА
УКРАЇНИ:
історія, сьогодення
та перспективи розвитку
РІВНЕНСЬКА ОБЛАСТЬ


ВІДРОДЖЕНІ ІМЕНА
КАНЕВСЬКА Г.Г. ВИТКАЛОВ В.Г.
ПАВЛО ІВАНОВИЧ
СЕНИЦЯ
Життєвий і творчий
шлях музиканта

Нагороди та грамоти



МІНІСТЕРСТВО
ОСВІТИ
УКРАЇНИ

Почесна грамота

Нагороджується

ВИТКАЛОВ ВОЛОДИМИР ГРИГОРОВИЧ,

завідувач кафедри культурології Рівненського державного гуманітарного університету , за вагомий особистий внесок у розвиток національної освіти і науки.

Заступник Міністра **В.Огнев"юк**

м. Київ
травень 2001 рік
№ 81.149

ПОДЯКА

висловлюється

Виткалову Володимиру Григоровичу

професору
Рівненського державного гуманітарного університету

за підготовку переможця в номінації
«Знавець історії культури»
у другому турі II етапу Всеукраїнської
студентської олімпіади з культурології

Ректор Вінницького державного педагогічного університету ім. Михайла Коцюбинського, професор **Шестопалюк О. В.**

Голова оргкомітету Олімпіади, проректор Вінницького державного педагогічного університету ім. Михайла Коцюбинського, доцент **Подолянчук С. В.**

Голова журі Олімпіади, завідувач кафедри культурознавчих дисциплін, доцент **Хоцянівська І. В.**

6-9 квітня 2009 року
м. Вінниця

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
ЦЕНТРАЛЬНИЙ КОМІТЕТ ПРОФСПІЛКИ ПРАЦІВНИКІВ КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ

ПОЧЕСНА ГРАМОТА

НАГОРОДЖУЄТЬСЯ

Виткалов
Володимир Григорович

ЗА СУМЛІННУ ПРАЦЮ ТА
ВИСОКИЙ ПРОФЕСІОНАЛІЗМ

МІНІСТР КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
Д.М. ПОВОХАТЬКО

ГОЛОВА ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМІТЕТУ ПРОФСПІЛКИ ПРАЦІВНИКІВ КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
Л.Ф. ПЕРЕЛИГІНА

2015 р.

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ

Україна, 61057, м.Харків, Бурсацький узвіз, 4, тел./факс (057) 731-51-05, 731-11-76
Bursatski Uzviz, 4, 61057, Kharkiv, Ukraine tel./fax (057) 731-51-05, 731-11-76
E-mail: rector@ic.ac.kharkov.ua

06.03.2018 № 04-03-261
на № _____

Кандидату педагогічних наук, професорові, завідувачеві кафедри культурології Рівненського державного гуманітарного університету Виткалову В.Г.

33028, м. Рівне
вул. С. Бандери, 12

Вельмишановний Володимире Григоровичу!

Колектив Харківської державної академії культури щиро вітає Вас зі славним 60-річним ювілеєм! Маємо щасливу нагоду впродовж багатьох років тісно і плідно співпрацювати з Вами на ниві вітчизняної науки й освіти. Високо цінуємо Вас як талановитого вченого-культуролога, яскравого педагога, обдарованого організатора, непересічну особистість, вірного колегу і щирого друга.

Від усього серця бажаємо Вам міцного здоров'я, добробуту, творчої наснаги, життєвих гараздів, примноження наукових і педагогічних здобутків, успішного здійснення найсміливіших задумів!

Ректор ХДАК,
доктор історичних наук, професор,
член-кореспондент Національної академії мистецтв України, заслужений діяч мистецтв України

З повагою,

В.М. Шейко

УКРАЇНА
МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

01601, м. Київ, вул. Щорса, 36, тел. (044) 529-98-33, факс (044) 529-98-46

10.03.2018 № 758
На № _____ від _____

Вельмишановний Володимире Григоровичу!

Прийміть щиросердечні вітання в день Вашого славного ювілею від Київського національного університету культури і мистецтв. Зичимо Вам міцного здоров'я, невичерпної життєвої енергії, наснаги для здійснення усіх задумів, нових наукових звершень, натхненного творчого пошуку. Бадьорого Вам настрою, щастя, злагоди й достатку!

За Вашими плечима яскравий життєвий і трудовий шлях…. За час нашої співпраці знаємо Вас як серйозного науковця, прекрасного педагога, талановитого організатора. Глибоко поважаємо Ваш професіоналізм, принциповість, компетентність, людяність у стосунках з колегами. Ваші людські якості надзвичайно гармонійно поєднуються з почуттям обов'язку.

Ваш внесок у підготовку висококваліфікованих спеціалістів є неоціненним вкладом у розвиток української держави, адже за молоддю – наше майбутнє. Кафедра культурології, яку Ви очолюєте з 1986 року, має високий авторитет у наукових колах, серед інтелігенції, громадськості, студентів та аспірантів України.

Хай доля оберігає Вас і щедро дарує щасливі миттєвості буття, козацьке здоров'я, вірних друзів, а людська вдячність додає сил, життєвого оптимізму і наснаги у Вашій відповідальній праці. Хай син гідно продовжує родинну справу на ниві культури і мистецтва, яким Ви служите чесно і вірно.

У ці весняні дні від усієї душі бажаємо Вам, шановний Володимире Григоровичу, щедро засівати зерна мудрості й добра в юні душі вдячних учнів, збагачувати свій унікальний досвід і надалі успішно примножувати професійні здобутки.

Многая літа!!!

За дорученням ректорату та Головної вченої ради Київського національного університету культури і мистецтв
Ректор **М.М. Поплавський**

Абетковий покажчик назв друкованих праць В. Г. Виткалова

Актуальні проблеми культури: діалог фахівців **179**
Берестецька битва 1651 року мовою документів : за матеріалами наукової спадщини І. К. Свєшнікова **12**
«Блага вість Пересопниці» **95**
Вивчення науково-творчої спадщини М. І. Костомарова як засіб формування національної свідомості **121**
Вітчизняна культура в сучасній науковій думці **201**
Вітчизняне мистецтво в добу глобалізації **172**
Вітчизняні мистецькі проблеми на зламі епох **173**
Воспитание и развитие политической культуры трудящихся формами культурно-просветительной работы **104**
Воспитание и развитие политической культуры трудящихся формами культурно-просветительной работы **105**
Впровадження ефективних форм та методів проведення занять у процесі вивчення дисциплін **122**
Вступительная статья к научному сборнику **117**
Вступні вимоги до магістрантів спеціальності 8.02.01.01 – «Культурологія» **43**
Вуз культури в сучасній соціокультурній ситуації **124**
Вуз культури в сучасній соціокультурній ситуації **131**
Генеза вокально-хорової і оперної творчості П. Сениці в контексті української музичної культури **142**
Глобалізаційні виклики сучасності і духовна культура: пошук шляхів взаємодії на межі тисячоліть **180**
Голова Рівненської міської спілки краєзнавців Національної спілки краєзнавців України Богдан Йосипович Столярчук **202**
Декоративно-прикладне мистецтво Рівненщини **16**
Деякі питання впровадження активних методів навчання на кафедрі культурології **125**
Деякі тенденції розвитку народної творчості **110**
Дипломна робота на здобуття ОКР «Бакалавр» **58**
Дипломна робота на здобуття освітньо-кваліфікаційних рівнів «Спеціаліст» та «Магістр» **17**
Дипломна та магістерська робота **13**
Директору Рівненського обласного центру народної творчості Феодосію Феодосійовичу Васечку – 60: штрихи до портрету **229**
До витоків пісні **126**
До питання про початки театральної справи на Рівненщині (кінець XVIII–перша половина XX століття) **160**
Дозвіллєва мистецька практика в умовах сучасних ВНЗ : **214**

форми виявлення
«Доля молоді у XXI столітті: духовний аспект» *87*
Друга Всеукраїнська науково–практична конференція «Культуротворчий потенціал молоді і проблеми культурної інтеграції людства у XXI столітті» *165*
«Духовна культура: реалії та перспективи» *93*
Духовний розвиток південно-східної Волині крізь призму документів *166*
Духовний розвиток українського суспільства 20-х років XX століття : деякі аспекти розгортання *138*
Духовное становление молодежи современной урбанизированной деревни *118*
Духовные потребности молодежи села и пути их удовлетворения средствами культурно-просветительной работы *31*
Духовные потребности молодежи села и пути их удовлетворения средствами культурно-просветительной работы *119*
Етнопедагогічні знання як складова професійної підготовки випускників вузу *127*
Ефективність впровадження кредитно-модульної системи підготовки фахівців-культурологів в контексті Болонської декларації *174*
Жіночі персоналії в культуротворчих процесах України *46*
З історії становлення культурно-мистецької сфери на Рівненщині (художнє аматорство 1950-1970 рр.) *188*
З історії становлення культурологічної освіти в регіоні *230*
З призабутої спадщини: П. І. Сениця і культурний процес в Україні *139*
Информационно-просветительная деятельность клубных учреждений как средство повышения идейной зрелости сельской молодежи *28*
Информационно-просветительная деятельность клубных учреждений как фактор повышения политической культуры молодежи современного села *106*
Информационно-просветительная деятельность клубных учреждений как средство повышения идейной зрелости сельской молодежи *111*
Ікона як культурно-мистецький феномен *203*
Інформаційний простір сучасної Рівненщини: проблеми та здобутки *215*
Історико-культурологічна проблематика на сторінках нових видань для студентів вищих навчальних закладів мистецького *167*

спрямування
«Історична Волинь і проблеми духовного відродження України» в Рівному : за матеріалами роботи Консорціуму «Історична Волинь» ***189***
«Історична Волинь та проблеми духовного відродження України» ***94***
Історичні проблеми культури ***54***
Історія української культури ***5, 34***
Історія української культури (курсові роботи) ***33***
Історія української культури: від початків до 90-х років XX століття ***36***
Кафедра культурології: до історії становлення ***143***
Кафедра культурології в структурі Рівненського державного гуманітарного університету ***15***
Кваліфікаційний екзамен із фаху ***61,62***
Колекція періодики Рівненського обласного краєзнавчого музею: спроба систематизації ***7***
Комплекс активных форм и методов учебы по курсу «Твоя политическая культура» ***20***
Комплексний екзамен з фаху «Теорія та історія культури» ***42***
Культура XXI століття в контексті соціокультурних трансформацій ***181***
«Культура XXI століття: стан, проблеми, перспективи» ***91***
Культура як предмет наукового дослідження ***182***
«Культурна динаміка України в світовому просторі» ***97***
Культурна сфера Рівненщини як сегмент її духовного поступу (галерея європейського живопису «Євро-Арт») ***231***
Культурна сфера як важливий чинник глобалізаційного простору ***216***
Культурне будівництво в Україні в часи революції та Громадянської війни ***132***
Культурний простір України в розмаїтті виявів» ***98***
Культурний процес в Україні у дзеркалі творчості П. І. Сениці (20-40 роки XX століття) ***144***
Культурний чинник як фактор духовного становлення молоді (на прикладі аналізу сфери дозвілля та системи вищої спеціальної освіти) ***161***
Культурно-мистецька панорама Рівненщини періоду незалежності: за матеріалами періодичної преси ***183***
Культурно-мистецька практика Волинського краю в архівних документах та матеріалах: ретроспективний аналіз ***204***
Культурно–мистецька практика Волинського краю в архівних документах та матеріалах: ретроспективний аналіз ***205***

Культурно-мистецька практика України у науковому вимірі *184*
Культурно-мистецька Рівненщина в особистостях *77*
Культурно-мистецьке життя волинського краю : за матеріалами Рівненського обласного державного архіву *168*
Культурно-мистецький потенціал Рівненщини як предмет наукового дослідження *217*
Культурно–мистецькі процеси в Україні в новій літературі для ВНЗ *218*
Культурно-мистецькі процеси на волинських теренах в історичній ретроспективі *191*
Культурно-просветительные учреждения и молодежь села: проблемы воспитания *29, 114*
Культурологическое образование в современных условиях: региональный опыт и проблемы *232*
Культурологічна освіта в системі гуманітарного знання *185*
Культурологічна освіта Рівного в історії краю. Культурний потенціал області *190*
Культурологія дозвілля *70*
«Культуротворчий потенціал молоді і проблеми культурної інтеграції людства у XXI століття» *89*
Курсова та дипломна роботи з дисциплін кафедри культурології РДГУ. Загальні положення *63*
Майстер хорової мініатюри : [Про О. Олійника – диригента, педагога Рівненщини] *192*
Методика викладання історико–культурологічних дисциплін *37*
Методика организации самодеятельного творчества и любительських объединений *21*
Мистецька культура українського козацтва (за матеріалами археологічних досліджень поля Берестецької битви 1651 р.) *148*
Мистецькі обрії волинського образотворення в персоналіях: член Рівненської обласної організації Національної Спілки художників України Михайло Миколайович Йориш *219*
Мистецькі проблеми України в науковому вимірі в історичній ретроспективі *193*
Між минулим і майбутнім *194*
Міжнародний студентський фестиваль естрадної пісні «На хвилях Світязя – 2012» *220*
Молодежь современного урбанизированного села: попытка социологического анализа *3*
Молодіжна проблематика в наукових дослідженнях *175*
Молодь і деякі соціально-демографічні проблеми села *136*
«Молодь і проблеми входження України у світовий культурний простір» *88*

Молодь і сучасні суспільно-політичні реалії *128, 133*
Молодь у соціокультурній практиці XXI століття: за матеріалами II Всеукраїнської науково-практичної конференції «Культуротворчий потенціал молоді і проблеми культурної інтеграції людства у XXI столітті» *162*
Молодь у соціокультурному просторі XXI ст. *169*
Музей у сучасному культурному середовищі Волині: тенденції функціонування за матеріалами періодики *233*
Музична культура української діаспори кінця XIX – XX століття крізь призму сучасної монографічної літератури *221*
Навчальна практика *66*
Навчальний процес на кафедрі культурології *78*
Народна творчість та проблеми сучасної художньо-масової роботи клубу *112*
Наукові дослідження в Україні в аспекті всеукраїнських науково-практичних конференцій *222*
Національна культура як предмет вивчення *134*
Національно-культурні проблеми краю *129*
Невідомі сторінки історичної Волині (за підсумками роботи Консорціуму «Історична Волинь») *206*
Некоторые аспекты усовершенствования культуры досуга населения формами деятельности УНПО «Творчество» *107*
Некоторые вопросы профессиональной подготовки специалистов культпросветработы в условиях деятельности УНПО «Творчество» *108*
Некоторые вопросы формирования политической культуры молодежи в условиях интеграции сельскохозяйственного производства *100*
Некоторые особенности формирования политической культуры трудящихся в клубных учреждениях Ровенщины *101*
Нова генерація регіональної графіки: Олексій Литвин *207*
Новий вимір культурної політики України *208*
Нові підходи кафедри культурології у підготовці фахівців *137*
Нові постаті в декоративно-прикладному мистецтві Рівненщини: Леонід Гринбокий *223*
Нотографія вокально-хорових композицій П. Сениці *145*
Общественно-политическая активность и социально-культурное творчество молодежи агропромышленных объединений *113*
Общественно-политическая активность молодежи села *26*
Олександр Купчинський і його фотогалерея «Сальвадор Далі» : штрихи до портрету *224*
Опыт работы по формированию политической культуры *102*

студентов
Освіта України в умовах суспільних трансформацій *176*
Осередки «Просвіти» як центри духовного впливу на населення : деякі сторінки історії *130*
Особенности деятельности учреждений культуры в современных условиях *120*
Особенности развития народного творчества на Полесье и подготовка кадров руководителей самодеятельных коллективов в РГИК *109*
Особливості збереження традиційної культури Рівненщини в умовах дії глобалізаційних чинників *234*
Охорона історико-культурної спадщини в програмах діяльності місцевих органів влади *209*
Павло Іанович Сениця: Життєвий і творчий шлях музиканта *9*
Палітра наукового пошуку *140*
Передмова *149, 150, 152-155, 158-159*
Пересопниця: історико-краєзнавчий нарис *8*
Періодика в структурі сучасної культурної практики регіону (на прикладі Рівненщини) *195*
Перша Всеукраїнська студентська науково-практична конференція «Молодь і проблеми входження України у світовий культурний простір» *163*
Підготовка фахівця *79*
Политическая культура и молодежь села: социологический инструментарий *19*
Положення про Всеукраїнську науково-практичну конференцію *55*
Положення про магістратуру Рівненського державного гуманітарного університету *38*
Положення про норми обліку роботи науково-педагогічних працівників РДГУ *68*
Положення про організацію навчального процесу в Рівненському державному гуманітарному університет *67*
Положення про підготовку і видання збірників наукових праць Рівненського державного гуманітарного університету *39*
Практична підготовка фахівця *71*
Представники Волинського образотворення : Костянтин Литвин (1938–1998 рр.) *210*
Проблеми збереження духовних цінностей в умовах національно–культурних змагань українців Галичини кінця XIX–початку XX ст. *156*

Проблеми культурологічної освіти в сучасних умовах *225*
Програма вступних випробувань «Історія і теорія культури» *80*
Програма вступних випробувань «Історія української культури» *81*
Програма вступних випробувань «Історія української культури» *82*
Програма вступних випробувань для абітурієнтів *83*
Програма вступного іспиту до магістратури *49, 50*
Програма Державного екзамену *52, 53*
Програма державного екзамену «Теоретико-методологічні проблеми культури» *56*
Програма Державного екзамену з фаху *47, 48*
Програма і завдання асистентської та науково-дослідної практики *51*
Програма кваліфікаційного екзамену з фаху *72, 73*
Програма кваліфікаційного іспиту з фаху *74*
Програма комплексного Державного екзамену з фаху *75*
Програма ознайомчої практики для студентів *57*
Програма практик (педагогічна і виробнича) *64, 65*
Програма практики для магістрантів денної та заочної форми навчання *44*
Програма фахового випробування *76*
Программа производственной практики для студентов художественных специализаций РДИК *22*
Программа учебной практики для студентов II курса художественных специализаций ин-та культуры *30*
Регіональна культурна політика в нових суспільних реаліях (на прикладі поліського краю) *186*
Регіональна культурна практика в умовах сьогодення: проблеми становлення і тенденції *196*
Регіональна культурно-мистецька практика як об’єкт наукового дослідження *211*
Регіональний чинник як важливий фактор дослідження культурно-мистецького процесу *170*
Рівненський обласний центр народної творчості сьогодні *212*
Рівненщина: культурно-мистецький потенціал в парадигмах сучасності *18*
Роль информационно-просветительной деятельности культурно-просветительных учреждений в системе повышения политической культуры молодежи *115*
Самодеятельное художественное творчество в СССР *23, 27*
Самодеятельное художественное творчество в СССР художественных специализаций *24*

Содержание и формы воспитания политической культуры сельской молодежи в учреждениях культуры агропромышленных объединений *116*
Спадщина М. І. Костомарова та її значення для вивчення української культури *123*
«Стан і перспективи розвитку духовної культури особистості в умовах розгортання глобалізаційних процесів» *90*
Сторінка з архіву: український літературний модернізм в музичній його інтерпретації *146*
Суспільно-економічні реалії і заклади культури: тенденції розвитку *141*
Сучасна наукова діяльність у мистецтвознавчому векторі досліджень : за матеріалами VIII Всеукр. наук.-практ. конф. «Культурна динаміка України в світовому просторі» *226*
Сучасна регіональна культурна практика *69, 84*
Сучасна Рівненщина і проблеми збереження культурної спадщини *213*
Сучасна Рівненщина крізь призму художньої фотографії *227*
Сучасна українська культура *59, 85*
Сфера культури Рівненщини сьогодні крізь призму творчого портрету її керівника *235*
Сфера регіональної культури: теоретико-прикладні питання *236*
Творчі портрети сучасних українських композиторів : Микола Вікторов *157*
Тематика семинарских, практических, индивидуальных занять по дисциплине «Организация и методика самодеятельного художественного творчества» *25*
Тенденції наукового пошуку в сучасній Україні крізь призму IX Всеукр. наук.-практ. конф. «Культурний простір України у розмаїтті виявів» *237*
Теоретико-прикладні питання функціонування української культури в наукових дослідженнях *238*
Туристичні ресурси українського Полісся в довідниковій літературі *187*
Українська книга в контексті національної культури *135*
Українська культура *60*
Українська культура : методичне забезпечення дисципліни *10*
Українська культура : методичне забезпечення дисципліни *14*
Українська культура : семінарські заняття *86*
Українська культура в добу глобалізаційних трансформацій *197*
«Українська культура в добу глобалізаційних трансформацій» *92*
Українська культура в дослідженнях молодих *164*

Українська культура в системі сучасної вищої освіти ***177***
Українська культура ХХ століття ***4, 35***
Українська культура ХХ століття в дослідженнях молодих ***171***
Українська культура як об'єкт наукового дослідження ***198***
Українська культура: історія і сучасність ***32***
«Українська культура: стан і проблеми функціонування у світовому просторі» ***96***
Українська культура: сторінки історії ХХ століття ***6, 11***
«Українська культура» ***45***
Українська та зарубіжна культура ***40, 41***
Урок – це сходинка у світ музики : (спогади про Марію Афонченко) ***199***
Установи культури і спеціальна освітянська мережа: тенденції та проблеми функціонування (на прикладі Рівненщини) ***151***
Установи культури Рівненщини в умовах експерименту ***228***
Фольклорна Рівненщина: історіографічний аспект проблеми ***178***
Формирование и развитие политической культуры молодежи села в условиях культурно-просветительных учреждений агропромышленного комплекса ***1, 2***
Формирование политической культуры личности в социалистическом производственном коллективе ***103***
Формирование политической культуры личности в условиях клубного самодеятельного коллектива ***99***
Формування фахової термінології для позначення деталей архітектурних споруд міжвоєнного періоду України ***200***
Шляхами життя і творчості П. І. Сениці ***147***

Зміст

Від упорядників …….. *4*
Вступ ……... *6*
Основні дати життя та наукової діяльності Виткалова Володимира Григоровича …….. *15*
Друковані праці Виткалова Володимира Григоровича .. *19*
Навчальні посібники, монографії, дисертаційні дослідження …… *19*
Програми, методичні рекомендації, вказівки *22*
Програми Всеукраїнських науково-практичних конференцій …… *31*
Наукові статті, тези доповідей, рецензії …….. *33*
В. Г. Виткалов – голова (член) редколегії, упорядник та науковий редактор наукових, науково-методичних збірників ……. *52*
В. Г. Виткалов - рецензент монографій, навчальних посібників, наукових збірників ……. *53*
Наукова школа вченого ……. *55*
Кандидатські дисертації, виконані під керівництвом В. Г. Виткалова ……. *55*
Кандидатські дисертації, що виконуються під керівництвом В. Г. Виткалова ……. *57*
Перелік дисертацій, на які В. Г. Виткалов здійснював опонування ……. *57*
Ілюстрації ……..... *59*
Фотографії …….. *60*
Титульні сторінки книг, наукових збірників та фахових періодичних видань ……... *71*
Нагороди та грамоти …….. *75*
Абетковий покажчик назв друкованих праць В. Г. Виткалова …….. *79*

Біобібліографічний покажчик

Виткалов Володимир Григорович

Відповідальний за випуск:	***С. Н. Грипич*** *– доцент, директор наукової бібліотеки РДГУ.*
Укладачі:	***С. Н. Грипич*** *– доцент, директор наукової бібліотеки РДГУ;*
	Н. В. Марчук *– головний бібліограф наукової бібліотеки РДГУ.*
Технічний редактор:	***Л. С. Кушка –*** *провідний бібліотекар наукової бібліотеки РДГУ.*
Комп'ютерний набір та художнє оформлення:	***Д. М. Мосурець*** *– зав. сектором наукової бібліотеки РДГУ.*

Формат 60*84 1/16

Папір офсетний. Гарнітура Times.

Тираж 100 прим.

Наукова бібліотека РДГУ